https://www.facebook.com/lshtiaq.Ahmed.Novelss

http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com



https://www.facebook.com/lshtiaq.Ahmed.Novelss

http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

عجيببات

دروازے کی تھنٹی نے اٹیس چوٹکا دیا۔ اعداز انسپکڑ جشید کانبیس تھا۔ یوان بھی ابھی ان کے آنے کا وقت نہیں ہوا تھا، ابھی ساڑ سے چار بیج تھے۔ ان کے آنے میں آدھ گھنٹا باتی تھا۔ محمود اور فاروق ابھی ابھی پیشل پارک ہے لوٹے تھے اور اب فرزانہ کے ساتھ محن میں موجود تھے، جب کہ بیگم جشید بادر پی خانے میں مصروف تھیں۔

و محفی عبائے والا مارے لیے بالکل اجنی ہے۔ اس مخض نے پہلے بھی مارے دروازے کی محفی میں بھائی۔ "محود نے کہا۔

"مراجى كى خيال ب- "فرزاند فرراكها-

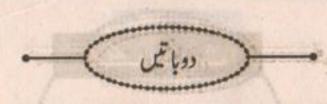
"جب كرميراخيال بيب كدوه جانا پيچانا آ دى ہے۔ تھنى بجانے كا اعماز

اس نے بدل دیا ہے۔ "قاروق نے لفی می سر بلایا۔

" التھ کُٹُن کو آری کیا، ابھی دیکھے لیتے ہیں۔" یہ کہ کر محوداً ٹھ کھڑا ہوا۔
" بھی ذراستبل کرد کھنا۔ یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ در دازے پر کوئی خوف

تاك دشن موجود بو-"قاروق في طريب لج عن كبا-

"الله ما لک ہے۔ میں پوری احتیاط کروں گا۔"محمود نے نراسامند بتایا اور دروازے کی طرف قدم اُٹھادیے۔



12/15/

يبت ونون بعد آب ايك ايها ناول يكن نين ش كى ناول كى دويا تيس مي آپے وسو کرچکا ہوں کے بارے ش ای رائے کا ظہار بر کرفیس کیا کروں گا-دوسر النظول على افي رائ آب ي تول فوضا كرول كا، تاكرآب ب الك تيمره كريس من يون بحى الله ليف كا قائل بين المات كرى فى بهرب- آينو فقرة جانا ب- براقو معلوم موجاتا ب كدانسان كنف يانى عن ب-ان دونول يادلوك زورشور ي جھے عطالبہ کرد ہے ہیں، ش ایک ناول عران میرین کا بھی لکھا کروں بھی کے کورج بھی مع عباليل مرااياليك دات ب- على دومرول كداستول يركول جلول عران يرق بہت سے تعنے والے لکو ال ب علی ال علی شامل و کرکوئی کار نام و کرفیل گرروں گا- اول بھی ہم عوم این مقی کا کردار ہے، یووں کے لیے ہاور کی دوم ے کے کردار پر ے علی پیشے کی کر اجایا کرتا ہوں۔ معاف مجھے گا، یمان مرادفریب لوگوں سے فیں۔ عل ではないというというというというないといっというというというというという けしというというというというというというというといるであるというと الله الله جاتى ين، خدا يمائ ال عداب وعاول يوسف عددت كياة روك على يق بل ماب يس

اشتياق اعم

" ٹھیک ہے، یں انظار کے لیٹا ہوں۔" "آ ہے۔" محود نے کہا اور اے ساتھ لے کر ڈرانگ روم میں داخل

"اگرآپان كآنے يہليميں بنادين كركس سلط عن ملنا جا جے إلى آوادر مجى مناب موكار"

''آ پان کے بیٹے ہیں تا؟'' وہ بولا۔ '' ہاں، بیرا تا مجمود ہے۔'' '' فاروق اور فرز اندشا یہ مجن میں بیٹھے تھے۔'' اُس نے کیا۔ '' ہاں، آپ کوتو ہم سب کے نام معلوم ہیں۔''محود کے لیجے میں جرت

"اور خطابا جان كهام بى "محود نے پوچھا۔
" تى ہاں ۔ "اس نے كہا۔
" بى ہاں ۔ "اس نے كہا۔
" بى تو ہم اس خط كونيس پڑھ كئے ۔ ابا جان عى آكر پڑھيں گے ۔ كيا
سدر خان كى وجہ ہے ہمت پر يشان إيں؟"
" تى ہاں ،اس قدر كررا تو ل كونوش كئے ۔ "

"أخركون، الى كيار يثانى ب-" "أدين دين معلوم كدوه كول بريثان بين-"اس في كبا- "اب بھلااتی ی بات پر اُمند بنانے کی کیاضرورت بھی۔"فاروق نے بھی مند بنایا۔

"تہماری باتیں بی اس متم کی ہوتی ہیں۔ اجھے بھلے مود کاستیانا س ہوجاتا ہے۔ بنائے چھرے بھلے مود کاستیانا س ہوجاتا ہے۔ بنائے چھرے بھر جاتے ہیں۔ سکون کی جگہ جنجلا ہث لے لیتی ہے۔ اطمینان کی جگہ مضمہ سوار ہوجاتا ہے اور خوشی کی

دوبس بس، مری باتی بی با کلم موسیات ، فاروق نے بھنا کرکہا۔ استے میں محمود دروازہ کھول چکا تھا اور ساتھ ساتھ دروازے کی اوٹ لے

-186

"بائي ، دروازه كس نے كولا ب؟" بابرے كى نے بوكلا كركبا۔ " بوانے ، يا چركى فرشتے نے كولا بوگا۔" فاروق كنگايا۔

"م، میں بھے ایک ضروری کام ہے۔" پھر آ واز آئی۔اب محود سائے آگیا۔اس نے دیکھا، باہرایک دیمائی تم کا آ دی کھڑا تھا۔اس کے سر پر پھڑی تھی اور قیص شلوار کے اویر واسکٹ بہنے ہوئے تھا۔

> "فرمائے،آپ سے ملایا ہے ہیں؟" "بیال کو جشد کا کی گرے تا؟" "ہاں، کر توانی کا ہے۔"

" تباقش فحک جگہ پہنچا، جھان ہے بہت خروری کام ہے۔"

"کین دو تو اس وقت گر بی بیں ہیں، وفتر بی ہیں، اگرآ پ دفتر جا کیں
گو دو آ پ کو وہاں بھی نیس طیس کے، کو تکہ اس وقت تک وہ گھر کے لیے روانہ
ہو چکے ہوں کے، لبذا آ پ کے لیے بہتر یکی ہے کہ یہیں تغیر کرانظار کریں۔ کیا خیال
ہو ہے۔"

-6122

" چلوآ ج سن لينا-"فاروق في منه عنايا-

"آؤ چلیں، مہمان ہے یا تی کریں۔ شایداباجان کا نے تک ہم کچھ الدان الگانے میں مہمان ہے یا تی کریں۔ شایداباجان کا نے تک ہم کچھ الدان الگانے میں کامیاب ہوجا کیں ۔" محمود نے کہا اور جنوں ڈرائنگ روم میں آگئے۔ مہمان چاہے اور دوسری چیز وں پر گئ زوز کے بھوکوں کی طرح ٹوٹا پڑر ہاتھا۔ اللان نے محصوں کیا، ان کی ای نے ٹرے میں جو چیزیں رکھی تھیں، دو اس کے لیے الل ناکانی ہیں، چنا نچے محمود جلدی ہے باہر نکل کیا۔ ایسے میں اجنی نے کہا:

''معاف تجيرگا، ش بهت بجوکا ہوں۔'' ''کوئی بات نیس، آپ خوب سر ہوکر کھا ہے'' قاروق نے خوش اخلاق ''گراہٹ چیرے پر سجاتے ہوئے کہا۔

ای وقت محودایک ازے یں بہت ی چزیں کے کرآ گیا۔ اس مجری پڑی ریکود کی کراجنی کھل افعا۔

'' بھی داہ، آپ لوگ تو بہت عمل مند ہیں۔'' محدود نے دہ ثرے بھی پہلی ٹرے کے ساتھ رکھ دی۔ پندرہ منٹ کے الدماس نے دہ دونوں صاف کردیں اور مطمئن اعماز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے سکی ہ

"فدا كاشكر ب، جى في مرى بحوك كا انظام كيا۔"
"إل و آپ يد كهد ب تقد كد ... بهلے تو يد متا يك ، آپ كانام كيا ب؟"
"من طافوت مول ، سمندر خان كا ايك ادنى خادم ، كين انتهائى وفادار۔
ال كے ليے ہردفت جال دينے كے ليے تيارد بتا مول ۔"
"آپ كے خيال من سمندر خان كول پريثان ميں؟" فرزاند نے

" بی کیا مطلب، انہیں بیمعلوم عی نیس کدوہ کیوں پریشان ہیں؟" محمود نے جیران ہوکر کہا۔

"بالكل بجابات ب-"وه بولا-"ليكن يد كم بوسكا ب؟"

"شی بھی میں جھتا ہوں کہ بیر کسی طرح نہیں ہوسکا۔ سمندر خان بھی جانے ہیں کہ بیر کی طرح نہیں ہوسکتا، پریشانی کی وجد معلوم ند ہواور آ دی پھر بھی پریشان ہو۔"اس نے جیب سے لیج ش کھا۔

"يو آپ يهت عيب بات سُنار به اين عظير يد، ش ال دونو ل كو بحى ول ."

یہ کہ کر محود باہر کال گیا۔ پہلے سید حاباور چی خانے کی طرف آیا اور بولا: "ای جان، ڈرائنگ روم میں ایک عدد مہمان موجود ہیں۔ان کے لیے مجی جائے تیاد کروس ''

"و و تو میں مختی کی آ واز سُن کری مجھ کی تھی اور ان کے لیے جائے بالکل تیارے تم لے جاسکتے ہو۔"

" بھی داو، آخرای کن کی ہیں۔" محدوبنس کر بولا۔ جائے کی ثرے اٹھائے باہر لکلا اور مہمان کے سامنے رکھ کر قاروق اور فرزانہ کے پائس آیا۔ دونوں بیٹے کرے تر نے متر بتارہ ہے۔

"ا کیلے بی ہیرو نیخ پھررہ ہو ۔ پکو ہمل بھی بتاؤے یا" "بال کیوں تیں، لوسُو۔"اس نے کہااور اجنی کے بارے ش ب پکھ

"مستدر خال، اباجان کے مندے سے نام بھی ۔

_Lot

مندرخان کے پاس-"

"واقعی عجیب معالمہ ہے، لین ان حالات میں تو سمندر خان کوکی ڈ اکثریا ماہر نفسیات ہے بات کرنی چا ہیے تھی۔ اباجان ایسے میں بھلاکیا کرسکیں ہے؟" فر زانہ یولی۔

"ان کا کہنا ہے، ان کی پریشانی کی وجدا گرکوئی جان سکتا ہے آ ہے۔ کے والد، ورند کوئی میں ۔"

"اللهرم فرمائداس عيب معالمه شايد ميس بهلي مي بيش فيل ا

" Bot

" مارى دياست شى مجى كمى كوئى اتنا عجب واقعد في نيس آيا ..." عين اى وقت درواز ب كى كفنى مجى فرزاند في چيك كركها ... " ليجي، ابا جان آكئے ..." ساتھ تى محود كرے سے فكل ميا اور چر انكوج شيد كے ساتھ اعدوافل ہوا۔ ڈرائنگ روم كے درواز سے سے كردتے تى انكوج شيد ہو لے:

"اوہو،طاغوت يتم ہو؟"

"جرت مِ آپ نے بھے پیان لیا۔"

" كون نيس، مندر خان ع بيلى ما قات كدوران تم عى تو مرى

"這是是」かりなかが

"آپ کی یاد داشت بہت اچھی ہے۔ یہ تیرہ چودہ سال پہلے کی بات

"-

"بان، بھے یاد ہے۔" پھر چونک کر بولے: "کیاسندرخان کی پریشانی میں جتلا ہو گئے ہیں؟" ۱- " بعد لا من كيابتا سكا مول، جب كه خود مندرخان ي نيس بتا كية _"اس

-42

"كيار ياست على كالف فريق بحى باوروه كريوكرن كى كوشش كرد باب"

المحرور المحر

"تب پر کیا سار دخان کودش ملک ہے کوئی خطرہ ہے۔ دشن ملک تملہ کرنے کا کوئی روگرام تو تیں مار ہا؟"

"الني بحى كوئى بات فيس ماتداك الله آپ كا ملك باور داكس باكس دويوك ملك دمارك ساتقى بين، النواجم پر تعلد كرنے كا مطلب تين مكول سے بيك وقت جنگ مول لينا به اور دخمن ملك ايدا به وتونى كا كام بحى فيس كرسكار"

"اس كا مطلب توبيه العالات انتهائى يرسكون بين _ كى حم كى كريدكا كوكى امكان فيس _"

" تی ہاں، بالکل کی بات ہے۔" " گھرآ خرستدرخان کے ل پریٹان ہیں؟" " یکی تو سب سے مشکل موال ہے، جس کا جواب ندمیرے پاس ہے نہ الساموكاليس يى بكولكساموكا بوتم في بتايا ب، يكن اكربات اتنى يوتى تو يحركى كو علاج اف كى كيا ضرورت تحى؟ طافوت، رياست سے يهال تك كسركى كهائى ساؤ، تاكدا عمار ولكا يا جاسك، خطاكس وقت جايا كيا۔"

''گویا طاشی لینے دالے کے طاوہ کی نے تمہارے جم کو چھوا تک ٹیس۔'' '' کی ٹیس ''

" الماثی کے دوران خط بھی تواس کے ہاتھ لگا ہوگا۔"

" بی ہاں، میں نے انہیں بتاویا تھا کہ یہ خط آپ کے لیے سندر خان کی طرف ہے بیجا گیا ہے۔ اس پر انہوں نے خط واپس ای جیب میں رکھ ویا اور میں بیٹے کرادھر کے لیے دوانہ ہوا۔"

بیب میں بیٹے کرادھر کے لیے دوانہ ہوا۔"

"رائے ش تم نے کی کولف او نیس دی؟"

" ب جر عد كهان جاسكا ب يرقو عامكن ى بات ب في جون يرفك

" تی بان ، کی بات ہے۔ انہوں نے آپ کے لیے ایک تط بیجا ہے۔"

" فحیک ہے ، خط بھے دے دو۔"

طاخوت نے اعرو فی جیب جی باتھ ڈالا۔ دوسرے ہی لمجے وہ بری طری
اچھا۔ اس کے چیرے پرخوف کے آٹار گئل تھے ، پھر دہ کیکیاتی آواز جی پولا:
" أف فدا ، خطاق عائب ہے۔"
" خط عائب ہے۔" المیکٹر جشد برد بردائے۔
" خط عائب ہے۔" المیکٹر جشد برد بردائے۔

حدماب ب- المجر بطيد بربرائے-"كى بال-"طافوت كى آواز ش كردش تى، كروور كى كرااور ب بوش

يوكيا-

"ارے ارے "الميكر جشيد كمبرا كے ، پر طافوت پر بھے۔ اے فرق سے افعا كرصوفے برلناديا محموددو دُكر پائى كا گلاس لے آیا۔ اس كے مند پر پائى كے چھينے مارے گئے ، جب كيس جاكروہ ہوش بيس آیا۔

" طاخوت، اگر خط خائب ہوتو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں سمتد ا خان تو ریاست میں موجود ہیں۔ہم ان سے ال کرمعلوم کرلیں سے کہ انہوں نے اما میں کیا لکھا تھا، تا ہم پہلے تو اپنی جیبوں کی اچھی طرح تا اٹنی لے لو۔"

ال نے اٹھ کرتام جیوں کود کھا۔ آخر نفی عن سر بلاتے ہوئے بولا: " کی تیں ، خط کیں جی تیں ہے۔"

"چلو خرکو کی بات نیس تم زبانی جو کھے بتا گئے ہو بتا رو۔ "وہ ہولے۔
" جی بہتر۔" اس نے کہا اور وہی سب باتھی وہر دیں جو انہیں سا پکا
تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر بھی انسکٹر جمشید کتنی ہی دیر سوج میں ڈو بے رہے، آفر بولے:

"اگرائيس پريشاني كى ديدمعلوم يى نيس تنى تو پر انبول نے خط ش بى كا

کے لیے لیٹ گئے۔ مہمان کے لیے محوداور فاروق کے ساتھ والا کم و درست کردیا گیا
تھا۔ اچا تک مجمودی آ تھے کھل گئی۔ اے ایک بجیب سااحیاس ہوا۔ سوپے بھے بغیروہ
بستر سے اٹھا اور کمرے سے نقل آیا۔ اس کے قدم مہمان کے دروازے کی طرف اُٹھ
گئے۔ درواز و بند تھا۔ چکر کاٹ کروہ کھڑ کی تک آیا۔ کھڑ کی کھلی تھی۔ اس نے اعد جھا نگا
اور دم بخو درہ گیا، چھر تیزی سے مڑا اور اپنے کمرے ٹس داخل ہوا۔ فاروق کو چنجھوڈ کر
اٹھا یا اور اسے بھی مہمان کے کمرے کی کھڑ کی تک لایا۔ فاروق نے اعدر کا منظر دیکھا
اڈر بھو نچکارہ گیا۔ اب مجمود فرزان کے کمرے کی طرف بڑھا۔ فرزان کو جگا کر لایا۔
ادر بھو نچکارہ گیا۔ اب مجمود فرزان کے کمرے کی طرف بڑھا۔ فرزان کو جگا کر لایا۔
در وہ بھی اندر کا منظر دیکھا کرجران رہ گئی، پھراس نے سرگوشی کی:
در وہ بھی اندر کا منظر دیکھا کرجران رہ گئی، پھراس نے سرگوشی کی:
در مجمود البا جان کو بلالا ؤر''

"المان میر فحیک رہے گا۔" اس نے کہا اور دیے پاؤں واپس چلا گیا۔
فاروق اور فرزانہ وہیں کھڑے اعرو کھتے رہ گئے۔ تھوڑی دیر تک انسیکڑ جشید کھڑی
تک پہنچ۔ انہوں نے بھی جیران ہوکرا عمر کا منظر دیکھا، آ تکھوں ہیں الجھن تیرگئی۔
طاخوت کمرے کے فرش کے بیچوں نیچ سرے بل کھڑ اتھا۔ اس کی آ تکھیں
بالکل بند تھیں اور سائس لینے کی آ وازے صاف ظاہر تھا، وہ گہری فیند سور ہاہے، لیکن
کی کو گہری فیند کے عالم میں سر کے بل کھڑے انہوں نے زعدگی میں پہلی بار دیکھا
تھا۔ یہی وج تھی کہ وہ جیرت کے بئت بن کر دہ گئے تھے۔
اور پھرانسیکڑ جشید کے جسم میں حرکت ہوئی۔

ななな

کرنا بجیب سالگا ہے۔ خیر ہم ان سے بھی بات کریں گے اور اب سمندر خان سے
طے بغیر کسی منتج پرنیس پہنچا جاسکا، البذا ہم منج سویرے تبارے ساتھ چلیں گے۔"
"بہت بہت شکرید۔"طاخوت نے خوش ہوکر کہا۔

"طافوت میرے ایک موال کا جواب پوری ایما عماری سے دو۔" "جی کیا مطلب میا آپ کے خیال میں میں آپ کوار جے ایمانی سے جواب دیتار ہاموں؟"

در خیں ، ایک کوئی بات نیں۔ یہ جلدیں ہوئی میرے مند سے فکل کیا۔ بال قومتا و کین سندر خان کا بیٹا دریا خان تو باپ کے خلاف کوئی چکرفیں چلاد ہا؟"

"جی نیس، انہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بے شار اختیارات ان کے پاس ہیں اور سندرخان ان سے مشورہ کیے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھات۔ انظامی کمیٹی دریا خان کو سندرخان ہے کی طرح کم نہیں بچھتی۔ ان حالات میں بھلا انہیں کیا ضرورت ہے کہ باپ کے خلاف کوئی سازش کریں۔"

" کین اس کے باوجود مازش کی جاری ہے۔ خطاکا کم ہوجانا اس بات کا بہت براجوت ہے۔"

" بی نمیں، ریاست میں دور دور تک کی سازش کا امکان نہیں، برطرف امن کا دور دورہ ہے۔ کوئی فخص یعی سندرخان کے خلاف نہیں۔ "طاخوت نے انکار میں سر بلایا۔

" ب پرتم ی کور خط کس نے پرایا؟"

" مجھے اس پر بہت جرت ہے، اتن ہی جتنی کہ مندرخان کو اپنی پریٹانی پریٹ

" بی کیافر مایا، جس سر کیل کھڑا تھا؟" اس نے تقریباً چی کرکھا۔ " ہاں، بالکل بی بات ہے۔ کیا پہلے بھی کسی نے تھہیں فیند کی حالت جس سر کے بل کھڑے و یکھا ہے؟" " نن بہیں۔" وہ کا نپ کر پولا۔ " جاگتی حالت جس کیاتم سر کے بل کھڑے ہو؟" " نن بہیں۔ جس نے بیکوشش کھی نہیں کی۔" اس نے پوکھلا کر کھا۔ " اچھا تو طاخوت، ذرا سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش تو کر کے

وكماؤن كنز بشيئ

"جی کیا مطلب؟"اس نے چو تک کرکیا۔ "میں نے کہا، سر کے بل کوڑے ہونے کی کوشش کرکے دکھاؤ۔" وہ

-1

'' حین جناب، مجھے آتا ہی فیش او کھڑا کس طرح ہوسکوں گا۔'' '' بھی تم کوشش و کرو۔ انسیٹر جشیر جھنجطانا شھے۔ اس نے پہلے تو انہیں جیب می نظروں ہے دیکھا، پھر سرینچے نکا کراوپر اشھنے کی کوشش کرنے اگا۔ جو نہی اس کی ٹائٹیس تھوڑی کی اوپراٹھیں۔ وہ فرش پراڑھک

" فیر بنآ "اس نے مایوس مور کہا۔ " پیر کوشش کرو " وہ بولے۔ اس نے کئی بار کوشش کی اور ہر بار ناکام رہا۔ آخر ہائینے لگا انسیار جمشید

"بى رىخدو_اب آرام كرو"

كيا؟

ده کمرک کو پیلا مگ کراندر پنچ اورد بی آواز می بول: " طاغوت "

کین طاخوت کے جم میں کوئی حرکت ند ہوئی۔اب انہوں نے پہلے ک نبست بلندآ واڑ میں بیکارا، جین اس پرکوئی اثر ند ہوا، آخرانہوں نے اس کی ایک ٹا تگ پورکر بلادی۔

طاغوت کوایک جھٹکا سالگا۔ وہ دھڑام نے فرش پرگرا۔ ساتھ ہی اس نے آ تکھیں کھول دیں۔ چند کھے تک کھوئے کھوئے انداز میں ان کیطرف دیکھار ہا، پھر اس طرح بولا جیسے کوئی خواب میں ہاتھی کرتا ہے۔

"م، می فرش پر کس طرح پہنچا۔ آپ لوگ یہاں کیا کردہ ہیں؟"
"کیاتم ہوش میں ہوطا قوت؟" انسپکر جشید ہولے۔
"تو اور کیا آپ کے خیال میں میں ہے ہوش ہوں۔ آخر بات کیا ہے؟"
"کیاتم ہیں نیند میں چلنے کی عادت ہے؟"
"نیند میں چلنے کی سمیس تو سے کوں؟"
"تم ابھی تھوڑی دیر پہلے نیند کی حالت میں سرکے بل کھڑے تھے۔"

"بال، یر فیک ہے۔ خیراب آ رام کرنا چاہیے۔" دوسری مجمع وہ طاخوت کی جیپ شل بیٹھ کررواند ہوئے۔ سرحد پر مین ای جگہ انہیں روکا گیا، جہال کل طاخوت کو روکا گیا تھا لیکن جب السیکڑ جشید نے اپنا تعارف کرایا، فوجی اثن شن نظر آنے گئے، کیونکہ انہیں اپنا خصوصی اجازت نامدد کھانا پڑا تھا۔

"کل آپ میں ہے کس نے ان صاحب کی حلاقی لی تھی۔"انہوں نے طاغوت کی طرف اشاراکرتے ہوئے کہا۔

" بی میں نے۔" ایک آفیر نے آگے بڑھ کر کہا۔ " کیاان کی جیپ ہے کوئی قابل اعتراض چیز لگائتی؟" " بی تیس۔" اس نے کہا۔

"ان کی جیب میں ایک خط بھی تھا اور وہ خط میرے لیے تھا۔"
"قی ہاں، میں نے خط ویکھا تھا۔ لفافے پرآپ کا نام لکھا تھا۔ اس لیے
میں نے خط پھران کی جیب میں رکھ دیا تھا۔" فوتی نے بغیر کی بھجک کے کہا۔
"کیا آپ کو اچھی طرح یا دے۔ آپ نے ان کی جیب میں رکھ دیا تھا۔"
انہوں نے اس کی آگھوں میں جھا تکتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں بالکل، یہ می کوئی ہولنے کی بات ہے۔"اس نے جواب دیا۔ "لیکن جب بیرے پاس پنچ تو دہ خطان کی جیب سے نیس لکلا۔" السیکن جشد ہوئے۔

" بی کیا مطلب؟" فرجی چونک کر بولا۔ " کہیں ایسا تو نہیں، ٹھا میٹی کمیں گرا ہوا اور ان کے جانے کے بعد آپ کی اس پر نظر پڑی ہو۔" وہ اے کرے میں چھوڑ کر دوسرے کرے میں آ میٹے۔ جاروں بالکل چپ تھے۔

" بہ منے چپکاروز وتو نہیں رکھ لیا۔" فاروق نے تک آ کرکہا۔ "کیا بیکوئی پریشان کن بات ہا جا جان۔" فرزاندان کی طرف ویکھتے موتے ہوئی۔

" ہے بھی اور نیس بھی۔ طاخوت کوسر کے بل کھڑا ہوتا نیس آتا۔ پروہ نیند یس سر کے بل کس طرح کھڑا ہوجا تا ہے۔ کیا یہ جیب بات نیس۔ نیند کی حالت میں وہ بہت دیر تک کھڑا رہا، جین ہوش میں آنے پر کوشش کر کے تھک گیا۔ دوسری عجب بات یہ کہ خط کس طرح عائب ہوگیا۔ سرحد کے علاوہ کوئی اس کے نزدیک بھی نہیں آیا۔ فوجیوں کو وہ خط اڑا لینے کی قطعاً ضرورت نہیں تھی، کیونکہ طاخوت کے پاس سرحد پار کرنے کا خصوصی اجازت نامہ ہے۔ تیسری عجب بات یہ کہ سندوخان بہت پریشان کرنے کا خصوصی اجازت نامہ ہے۔ تیسری عجب بات یہ کہ سندوخان بہت پریشان ہے، جین پریشانی کی وجہ نہیں جاتا، آخر کیو؟ یہ سب عجب بات یہ کہ سندوخان بہت پریشان کردی ہیں۔ "وہ کہتے چلے گئے۔

"خداا پنارتم فرما يئے-"فاروق بريرايا-

"دیاست پس حالات پرسکون ہیں۔ سمندرخان کا بیٹا سازش کرنے کی
کوئی ضرورت محسول نیس کرتا۔ ریاست میں کوئی خالف پارٹی نیس ہے۔ وقمن ملک
ریاست پر تملیہ ور ہونے کی جرائے نیس کرسکا۔ پھر آخر سمندرخان کوکیا پریٹائی ہے
اور وہ اپنی پریٹائی کی وضاحت کیوں نیس کرسکا۔ اس نے قط میں کیا لکھا تھا۔"
انسکوج شید نے بے بیٹی کے عالم میں کیا۔

"ان سب باتوں کا جواب ہمیں سمندر خان سے مل کر ہی معلوم ہوسکتا بے۔" محمود بولا۔ 22/11-

" يى تين ، تين الو ـ" اس نے كيا ـ

"اوہ ہال تھیک ہے۔ یل تو تیرہ چودہ سال بعد ادھر آ رہا ہوں۔ رائے بدل ع مول عين

" تى نيى ، سر صدى رائے تو بالكل وى ين _" طافوت نے كما-"اگر سرحدی رائے بالکل وی بی تو پھرتم نے جب ضرور فلط طرف موڑ

"معاف يجيكا، من بين كي آوازكوذراقريب سيضفى شديدخوابش محول كرد ما جول -ال س زياد ومريلي بين من نے يہلے بھى نيس كى، و يے مي ين كي أواز كابهت شوقين مول-"

دونیں طاغوت، ہمیں اسے رائے پر جلنا ہے۔ "اس حم کی چزی انسان كاوقت ضائع كرتى بين _"السيكوج شد بول_

> "ادوبال آ فيك كبدر عيل" وه بولا-"اور پر ندب کاروے جی سے جزی درست جیں۔" -はこい"しりは、は"

"آپال بحی کورے ہیں اور رخ مرجی نیل موڑ رے "فرزانے نے

"ارے، جھے تو خیال عی تیں رہا، لیجے، ابھی موڑے دیا ہوں۔" أس نے رخ موڑ نے کا کوشش کی۔ جین اس کے ہاتھ کانپ کررہ گئے۔ الرسال الكاريك الركيارة تحمول ين خوف دور كيااورجيك كارفآراور يز موكل وه بحى والكي طرف الكلف على اور محى بالكي طرف يول لكنا تحا، يص طافوت موش وحواس

" جی بیں ہمیں بہاں ہے کوئی تطافیس طا۔"اس فے اتکار میں سر بلایا۔ "المجھی بات ہے، چلوبھی طاغوت خان۔"انسکٹرجشد ہو لے۔اوران کی

سرحد پارکرتے عی پہاڑی سلسلہ شروع ہوگیا۔ان کی جیب او فیے نیج راستوں پرد کھائی چوٹی کارفارے آگے برھے گی۔

"اس على يدل چلنا بهتر ب-"فرزاندنے مُراسامند بنايا۔ وولكن آعے جل كر چر جيكى ضرورت يوے كى۔" طاغوت بولا۔ اجا عک فرزانہ کے کان کوے ہو گئے۔ ایک سریلی ی آواز اس کے しいでしまり」というと

"م، ش ایک بین کی آوازس رای مول، بهت می دل ش آواز" "بال، مير كانول ش بحي آرى ب-" طاغوت بديدايا-" كِيرَتُو تَمْبِر دُوكَان تَبِهار ٤ بُوئِ-" قاروق بول الخعا-" يي كيامطلب؟ "وه جونكا-

"سب سے تیز کان مارے درمیان فرزانہ کے ہیں۔اس کے بعد چونکہ آپ نے بین کی آوازی ہے۔اس کے دوسر عفر پرآپ کے کان تیزیں۔" اور پھران کے کانوں ٹس بھی بین کی آواز کو شخے گی۔واقعی بہت سریلی

"شايدكونى بهت عى مايرىيرا بالم"فرزان بديدائى-" إلى " طاغوت كلوئ كلح ش بولا _ اعا عک جیالک مت عل مر گئے۔ "كياتم في جيكو فلوست بي تونيس مور ديا طاغوت "السكرجشيد

Page 1

"طاغوت، جمهیں کیا ہوگیا ہے۔ جیپ کوسنجالو۔ تیز نہ چلاؤ اور درست رائے پر لے آؤ۔"

طافوت نے بیسے ان کے الفاظ سے بی ٹیل ۔ جیپ کی رفتار ذرا بھی کم نہ
ہوئی۔ بچکو لے اور تیز ہو گئے۔ انہیں سامنے سوک پر سپیروں کا ایک گروہ نظر آگیا۔
پہلے کہ وہ اس سے پچھ کہہ سکتے۔ انہیں سامنے سوک پر سپیروں کا ایک گروہ نظر آگیا۔
ان بی وہ جبوم جبوم کر بین بجارہ سے اور باقی سرکے بالوں کو جھنگ جھنگ کر تاج
رہے تھے۔ درمیان بیل جگہ چیوڑی ہوئی تھی۔ استے بیل جیپ ان کے بالکل نزد یک
پینے کر رک گئی۔ طافوت چھلا تک لگا کر نے چاتر آیا اور سپیروں کے ساتھ تاج
میں شریک ہوگیا۔ اب انہوں نے ویکھا، ورمیانی جگہ بیل چار پھیئر سانپ بھی

"يده يطاغوت كوكيا موكيا باباجان؟"

"شایدین کی آوازاس پراٹر انداز ہوگئی ہے۔ یہ بخود ہوگیا ہے۔ ابھی جب بنان کی آواز رکے گی تو ہوئی ہے۔ ابھی جب بنان کی آواز رکے گی تو ہوئی شن آجائے گائے ظرند کرو۔ میں سندر خان سے کہددوں گا کہ اب طافوت سے خاص کام ندلیا جائے۔ اے اب اپنے جواس پر قابو میں رہا۔"انہوں نے کہااور میں وں کی طرف و کھنے گئے۔

رفت رفت وقت بین کی آ دار ان پر بھی اثر کرنے گئی۔ آئیس ہوں لگا جیسے دہ نینر کی دادی شی افر تے چلے جارے ہوں۔ ایسے بی آئیکٹر جشید نے اپنے سرکوایک زوردار جنکادیا، پھر جیزی ے آئی کر ڈرائیو تک سیٹ پر آئے اور گاڑی چیچے جٹانے گئے، پھر مناسب جگدد کیے کر گاڑی دائیس موڑی اور تیز رفتار پر چھوڑ دی۔ بین کی آ داز مرحم ہوتے ہی جیسے جمود، فاروق اور فرز اند ہوش بین آئے۔

"اباجان سے کیا، ہم تو طافوت کو ان لوگوں میں بی چھوڑ آئے ہیں۔" فرزانہ نے جران ہوکر کہا۔

''پرواند کرو، آجائے گاخودی۔''انہوں نے کہا۔ ''کمال کی آواز تھی۔ ہمیں بھی نیند آنے لگی تھی۔''محوویز بردایا۔ ''ہاں واقعی۔''انسکٹر جشید ہولے۔

وں من کے ناہموار سفر کے بعد وہ پھٹی سڑک پر پھٹے گئے ، ساتھ ہی جیپ کارفآر بڑھ گئے۔ آ دھے گھٹے بعد ایک چیک پوسٹ پردوک لیا گیا۔ "آپ لوگ کون ہیں، کہاں ہے آ رہے ہیں؟"

"كيام پوروايات ملى ميس ميرانام الميوجشد باورسمندرخان

نيميل بلايا ٢-

''بدایات ضرور ملی تھیں، لیکن آپ کے ساتھ طاغوت خان کو ہونا چاہیے اللہ'' گران نے کہا۔

"وو ماراوقت شائع کرنے پر ال گیا تھا۔اے رائے می می چیور کر ایسی آثاراً!"

" یہ بہت غلط بات ہوگئی۔" اس نے کہا۔
" کیا غلط بات ہوگئی؟" انسکار جشد نے مند بنا کر کہا۔
" طافوت ہی اس بات کی گوائی دے سکتا ہے کہ آپ لوگ وہی ہیں مال اگل ہے۔"

جنہیں باایا کیا ہے۔"

" ب پھرہم کیا کریں، آپ ہمیں سندرخان تک پنچادیں۔ آپ کوخود اللہ اللہ کا کہ کہ اللہ کا کہ کہ کا دیں۔ آپ کوخود اللہ کا اللہ کا کہ کہ ہم وہ ہیں یا کوئی اور۔" انہوں نے جسجلا کرکھا۔
" افسوں، میں ایسانیس کرسکا۔" اس نے کھا۔

کے ساتھ گاڑی میں بیٹے، پھر گاڑی چل پڑی۔ دیواروں میں جالیاں یا شیٹے وغیرہ نہیں تھے۔اس لیے وہ باہر کا کوئی مظر بھی ندد کھے سکے۔ آ بخر آ دھ تھنٹے بعد گاڑی رک گئاور پچھلاحصہ کھولا گیا۔

'' نیچاتر آئے'' گران کی آوازان کے کانوں نے کرائی۔ نیچے اتر کر انہوں نے ویکھا، وہ ایک عالی شان کل کے سامنے کھڑے تے۔ گران انہیں وہیں چھوڑ کرخود دروازے پر چلا گیا اور کل کے گرانوں ہے بات کرتار ہا۔ آخر پانچ منٹ بعدوہ ان کے پائ آیا۔

معلي جناب-"

اب وہ اس کے ساتھ کل میں وافل ہوئے محبود، فاروق اور فرزانہ یُری طرح چے و تاب کھارے تھے۔ان کے وہم و گمان میں بھی ٹیس تھا کہ ان کا اس متم کا استقبال ہوسکتا ہے۔

مختف راستوں ہے گزرتے وہ ایک کمرے تک پہنچے۔ یہاں نگی تکواروں الے پہرے دار کھڑے تھے۔ گران نے ان سے پچھے کہا اور انہوں نے اغر داخل اللہ نے کا اشارا کردیا۔وہ کمرے میں داخل ہوئے۔اغد رکا منظر دیکھے کران کی آئیس ملی رہ گئیں۔ کمرے کا منظر پرانے زمانے کے بادشا ہوں جیسا تھا۔ ایک بخت پرایک لو جوان نیم دراز تھا اور نگی تکواروں والے گران کمرے کی دیواروں کے ساتھ ساتھ کھٹے۔ نظر سے تھے۔

''برکون لوگ ہیں اہرار خان؟''نوجوان نے پو چھا۔ ''جناب، ان کا کہنا ہے، یہ پڑوی ملک سے بلائے گئے ہیں۔ طاخوت الن الیش لینے کے لیے گیا تھا، لین طاخوت خان ان کے ساتھ نہیں تھا۔ اس لیے الاں گرفآر کر کے لاٹا پڑا۔'' "كيامطلب؟ كيمانيين كريخة -"

دهين آپ كوسمندرخان تك لے جاتو سكنا ہوں، كين گرفتاركر كے، آزاد
حيثيت ميں ہرگزفييں - ہاں طاخوت آپ كے ساتھ ہوتا توادر بات تھی -"

" تب گھرہم واپس جا كرطاخوت كولے آتے ہیں -"

" اب يہ جى نہيں ہوسكنا، كونكہ ہوسكنا ہے، آپ لوگ فلط ہوں اور فرار

ہوجہ یں۔ "اچھا بھائی، تم ہمیں گرفتار بنی کرلو اور پہنچا دو سندرخان تک۔" السیکڑجشید تلملا کر ہوئے۔

اوران کے ہاتھوں میں جھڑ یاں ڈال دی سیس۔
دد بھی واہ، کے معلوم تھا، یہاں جارے ساتھ اس قدر شاہانہ سلوک کیا جائے گا۔''فاروق خوش ہوکر بولا۔

''آپ کوطاغوت خان کوساتھ رکھنا چاہے تھا۔''گران نے کہا۔ ''اس بیں ہمارا کوئی قصور نہیں۔ وہ خود ہی جیپ سے اثر کرسیسروں کے پاس چلا گیا تھا اور جا کران کے ساتھ ناچنے لگ گیا تھا آخر ہم کب تک اس کی واپسی کا انتظار کرتے۔''

"آپ خود بی سوچ کے ہیں۔ شاخت کے بغیر میں آپ کو کس طرح ریاست میں داخل ہونے دول۔"

'' میں اپنے کاغذات دکھائے دیتا ہوں۔''انسکٹر جشید ہوئے۔ '' وہ چعلی بھی ہو کتے ہیں۔'' ''اچھابابا، چلو۔''محود نے بھٹا کر کہا۔ ادرانیس ایک بنزگاڑی ہیں سوار کیا گیا۔اس طرح کہ جار سلے حکران ان

كرة بيمين مندرخان علادين-" " كى توب سى يدى معيبت ب-اباجان رات عائب يل-" "كيا؟"ال كرندايكماتح لكار

かっているというというというという

"يراوك اليخ كيانام بتات بين؟" "السيكم جمشير جمود ، فاروق اور فرز اند" "مول، باباجان نے ال لوگوں کو واقعی بلوایا تھا، لیکن جمیں کس طرح معلوم ہوکہ بدوی لوگ ہیں۔"نو جوان نے انیس کھورتے ہوئے کہا۔ "كياآب درياخان ين؟" "إلى، شرويا خال عول" "تو پر بمیں سندرخان ے مادیں۔آپ کوخودی معلوم ہوجائے گا کہ بم اصلی میں یافقی۔ "فاروق نے جل کر کہا۔ "آپلوگ تحوری دیرا تظار کریں۔اس کے بعد آپ سے بات کروں گا۔ارے ہاں، سوال توب كرظافوت خان كمال بكا ب "اسكاكونى چائيل_ان لوگول كاكمتاب، ده كيرول كالكرده ك ماتھاچ لگ كيا قا-يا اعلي چوركر بطرة ئے۔" "اود، تب تواس كى تلاشى بهت خرورى بوكى ب-اے برطرف تلاش -42 U"-74-x" انیں ایک الگ کرے علی شادیا گیا۔ ایک محضے کے مرآ زما انظار کے

بعدائيس ايك اور كرے على في اليا كيا -بيدريا خان كية رام كا كر وقفا ال يرفظر ところのはに

" جي افسول عدا بالوكول كواك حالت على ركما جار إع، يكن على مجور مول - كرى كياسكامول - دياست كحالات، تتالى عجب إلى-" "مردریاخان"آ ب بیبآدی یں۔اسکاسدحاساداطریقسیب

کردیا تھا۔ یہ شن تھا جس نے انہیں ان منظے سے نجات ولا اُن تھی۔ اگر آپ کہیں تو اس وقت کی تمام ہا تیں سُنا دوں۔''

"اس كى ضرورت نيس -ان باتول سے نہ جائے كتے لوگ واقف مول

"5

" گویا بمیں ای طرح حراست میں رہنا ہوگا؟" " باں، جب تک طاغوت خان نہیں مل جاتا، یا پھر بابا جان واپس نہیں

برجمیں سندرخان نے بلاوچہ فیس بلوایا تھا۔ اگر جمیں آزاد کردیا گیا توان کی گشدگی کے معاطم بیں ہم بہت مددگار ثابت ہو بحتے ہیں، لین آپ ایسا کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں تو ہم کیا کر بحتے ہیں۔ آپ کا جو تی چاہے کریں۔ "انسپکڑ جشید نے کند صاح کائے۔

دریا خان نے تالی بجائی۔ جارگران اندرداخل ہوئے۔ "انہیں محل کی حوالات میں بند کردو۔ جول بی طافوت کو محل میں لایا

جائے ، مجھے اطلاع دی جائے۔"

''بہت بہتر جناب۔''گران نے کہا، پھران کی طرف مڑے۔ ''چلو بھتی۔''

" چلو" قاروق عملا كريولا-

" بھے بہت افسوں ہے، آپ لوگوں کے ساتھ میہ سلوک ہور ہا ہے۔ اب معلوم ایس ، آپ اس سلوک کے حق دار جیں یا نیس ۔ " دریا خان نے کہا۔ " پر دائیں۔ ہمیں قید میں رکھ کر آپ لوگ ہی نقصان میں رہیں گے۔" بيهارهفار

" بی بال، دات وہ اپنے کرے تک در دائے کے بیت ہے۔ ہم ہوجود بیل ہے۔ کرے کے در دائے کے بیت ہی موجود ہیں ہے۔ کرے کے در دائے کے بیت ہی موجود ہیں، جس کا مطلب ہے، وہ سوئے ضرور تھے، کین اخوا کے آٹار نیس پائے گئے۔ کرے کی وفل چیز بیت بیس کی۔ ہم چیز اپنی جگہ رہتی، گویا انہیں زیر دی نہیں کرے کی کوئی چیز بیت کی اور زیر دی لے جایا گیا اور زیر دی لے جایا ہی کس طرح جاسکا تھا، در دائے پر موجود گرانوں نے کسی کو ذراؤ اندر دائل ہوتے دیکھا نہ باہر لگتے ، نہی وہ کی کوالیا کرنے کی اجازت دے سے تھے۔ ان حالات بیس میں چگرار ہا ہوں۔ ابھی تک میں نے ان کی گشدگی کوراز میں رکھا ہوا ہے۔ لوگوں کوصرف میہ صوح ہے کہ ان کی طبیعت خراب ہے۔ ای کے معاملات آئے میں نے نیائے ہیں۔ اب آپ ہی بتا کیں۔ میں آپ لوگوں کوان سے کی طرح طواسکنا ہوں نہ ہی آپ لوگوں کوان سے کی طرح طواسکنا ہوں نہ ہی آپ لوگوں کوان سے کی طرح طواسکنا ہوں نہ ہی آپ لوگوں کوان سے کی طرح طواسکنا ہوں، نہ بی آپ لوگوں کوان سے کی طرح طواسکنا ہوں، نہ بی آپ لوگوں کوان سے کی طرح طواسکنا ہوں، جن بیں۔ بیتی یہ بیتین آجائے کہ آپ لوگ وہ ہی ہیں، جنہیں آپ جا جاتے کہ آپ لوگ وہ ہی ہیں، جنہیں آپ جا جاتے کہ آپ لوگ وہ ہی ہیں، جنہیں بیا جان با نا جا ہے جے تھے۔"

" تیره چوده سال پہلے آپ ایک چید سالہ بچے تھے، اس وقت بھی ش بہاں آیا تھا۔ اس وقت دعمن ملک نے آپ کے بابا جان کے لیے! یک تھین منلہ بدا

"بان،اس كا بحى امكان بي" النيوجشد فرمايا-" بحرتواس تدخانے سے لکٹنا بہت مشکل ثابت ہوگا۔" محود تحبرا کیا۔ "الله يرجروماركو- تم يبال كى يُر عاداد ع ا عنين المن الله ودلين جن في بلايا تهاء اس كاكونى باليس بمين توييعي معلوم نيس كدوه ريثان كى سليل من تق "فاروق بولا-" گھبرائے کی ضرورے نیس برسکون رہو۔ بھیک ہوجائے گا۔" مین ای وقت ایک مران کوغری کی طرف آتا نظر آیا۔ دواس کی طرف و يمن لك حران درواز عيرة كرتالا كو لناكا-"كيارادوع بحى؟" إلىكوجشد بول_ " تم لوگوں كودريا خان يادكرد بيس "اس في كيا۔ "خِرْق ب، الجي الجي قوم ورياخان كي ياس موجود تقي" " فیک ب،اب چروه تم لوگول کوایخ سامند مینا جا ج بین-" "اچها_"انبول نے كند صاحكاد يے۔ جلدى وه دريا خان كرسائ كمراع تصاوروريا خان ان كى طرف بغور "آ پ ک کوئی چراقہ مجنی ہوگئے۔" قاروق نے مند منا کر کیا۔ "كيامطلب؟"وه يوتكا-"آپ مارے چروں کاطرف کھاس طرح و کھدے ہیں، جے کی - अर हिम रिश्

"يْن بْنِي لِمْ لُوكُون كُوايك خُوشْ خِرى سَانا عِا بِهَا بُول ــــــــ

اورائيس كرے يا برلة ياكيا تھوڑى در بعدوہ ايك تك ى كوفرى 連進地 "اباجان، يكيا موا؟" فاروق في منه ينايا-"چاوایک جریدی سی "دو سرائے۔ "كاش،آب طاغوتكووبال چيوركرندآت_اس وقت عارے ساتھ يه لوك شعور با ووتا "فرزان في مواله والمركا-" بول، شايدتم فحيك كتى بو-" وه يوك-" مجھے تو جرت اس بات پر ہے کہ طاغوت کو ہو کیا گیا تھا۔ جی چھوڑ کر ان كراتها ي ش شامل وكيا-"محود في كيا-"بین کی آواز شایداے بہت پیندے۔"انیکوجشید سکرائے۔ " لكن اباجان، أكر طاغوت ند لمالو كيا بم ال رياست كيدى بن كرره "نيس، اس قيد ے فكنے كى بھى كوئى صورت فكل فى آئے گى۔" وہ "اورسب سے عجب بات بدكر مندرخان كبال علے محے اوو" فرزانه يوعك الخي-"بياده كن خوش شي؟" فاروق في الصكورا-ودكيس سب چكر مندرخان كريخ درياخان كاتونيس چايا موا-شايد بات صرف اتنى يوكدوه حكومت يرقصندكمنا جابتا مود البذااس في يا إلى الله باب كو عائب كرديا مواوراى ليے ميس تيدخانے مي وال ديا مو، تاكه بم اس كى سازش كو بان نیس "اس فے جلدی جلدی کیا۔

''افسوس میں ایسا بھی نہیں کرسکا۔ تم لوگوں کے بارے میں جب تک پوری چیان بین نہیں کرلی جائے گی۔ آزاد نہیں کے جاؤگے۔'' ''اچھاکوئی بات نہیں۔''انہوں نے لا پروائی ہے گیا۔ ای وقت قدموں کی آواز گونج آئی، پھر طاخوت چارآ دمیوں کے طلقے میں آٹافظر آیا۔ دریا خان پرنظر پڑتے ہی اس کارنگ سفید پڑگیا۔ میں آٹافظر آیا۔ دریا خان پرنظر پڑتے ہی اس کارنگ سفید پڑگیا۔ ''کوں اونک حرام، بابا جان نے جہیں کس کام کے لیے بھیجا تھا؟'' انسپارج شیدکوساتھ کے کریہاں آٹا تھا۔'اس نے کیکیاتے لیج میں کہا۔ انسپارج شیدکوساتھ کے کریہاں آٹا تھا۔'اس نے کیکیاتے لیج میں کہا۔

'' پھرتم نے بیکام کیا؟'' ''نن، نہیں۔ جھے افسوں ہے۔ یس رائے میں علالوگوں میں پھنس گیا۔ انہوں مجھے نشرآ ورچزیں کھلادیں اور میں وہاں نہ جانے کتے دن بے ہوش رہا، پھرآپ کے سیائی جھے اٹھا کریہاں لائے۔''

''تو تم سرحد پاردوست ملک ش مسے بی نیس؟'' ''بالکل نہیں ، اور میں اس کے لیے معافی چاہتا ہوں ، اس میں میرا کوئی تسو نہیں جتناان مہیروں کا۔ان کی بین کی آ واز نے جھے پر جادو کا اثر کیا اور میں اس

آواز كي جال ين مجن كيار"

رور سے جاں ہیں جا ہے۔ "سپیروں کا کام ہی بین بجانا اور سانپ پکڑنا ہے۔ بیفلطی سراسر تمہاری ہے۔ خیراب خاموش رہو'' بیر کہ کرور یا خان ان کی طرف مڑا: "ابتم لوگ کیا کہتے ہو؟"

الميكر جشيد، محود، فاروق اور فرزاند كا مارے جرت كے يُرا حال تھا۔ الار المافوت كے مند سے يہ جواب سننے كى اميد ايك فى صد بھى نہيں تقى، لبندا "اوہو، تو کیا سمندرخان ال مھے ہیں؟" انسکٹر جشیدخوش ہوکر ہوئے۔ " نہیں ،ان کی تلاش ہرطرف جاری ہے، ہاں طاغوت ضرورل گیا ہے۔" "اوو، وہ کہاں ہے؟" محود بے چین ہوکر پولا۔

"وہ بہت بڑی حالت میں ملا ہے۔ نشے میں دھت تھا۔ کپڑے پھنے ہوئے تنے ایک پہاڑی کے نیچ بہوش پڑا تھا۔ سندرخان کی طاش میں لگلی ہوئی ایک یارٹی کونظر آگیا اوردہ اے اٹھا کر کل میں لے آئی۔"

"تو پھراے ہمارے سانے لائے، ابھی معلوم ہوجاتا ہے۔ ہم وہی ہیں یانیس، جنہیں آپ کے والدنے بلایا ہے۔"

"ای لیے تو تم لوگوں کو بلایا ہے۔ طاغوت کو نبلا دھلا کر اور صاف ستحر کپڑے پہنا کرسامنے لایا جائے گا۔ شاید چند منٹ اور لگ جا کیں۔ اس لیے تم لوگ کرسیوں پر بیٹھ سکتے ہو۔"

" فشريه مهر مانی كرة پكواس بات كا خيال آيا- بهم كرسيوں پر بھى بيشے كتے ہيں۔ "فاروق نے جل بھن كركها-

"جو پرتاؤ کھانا ہے کار ہے۔ یس تم لوگوں کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کردہا۔ اگر طاخوت نے تقدیق کردی تو پھر میری مہمان نوازی بھی دیکھ ہی لوگ، لیکن جب تک تم لوگ شک ہے ہی ہیں ہوجاتے، یس پھر نہیں کرسکا۔ یسی ہماری ریاست کا قانون ہے۔"

" بہم نے اس وقت تک آپ کی ریاست کوکوئی بقصان نہیں پہنچایا، لبندا آپ ہمیں سرحد تک پہنچاوی، بہم والیس چلے جاتے ہیں۔ آپ اپنے معاملات خود تک بہناتے رہے گا اور اب اگر سمندر خان نے بلایا بھی تو نہیں آپی سے۔" انسپکڑ جشید نے بھی تملائے ہوئے لیج میں کہا۔

کرایا جائے۔ یہ بھے اپنے ہوئی میں ٹیس لگتا۔" " یہ کیے ہوسکتا ہے۔ اگر یہ ہوئی میں ٹیس ہے تو اتنی ہا تیں کس طرح بتا سکتا ہے۔' دریا خان نے مند بتایا۔

"معائد کرانے بی کیا حرج ہے؟" انسکام جشدنے بھی مند بنایا۔ "بیں اس کی ضرورت نیس جھتا۔"

" جب پھر ہمیں واپس جانے کی اجازت دے دی جائے۔ہم اس معالے ے اور اللہ ہوجاتے ہیں۔ "واد بھنا کر ہولے۔

دونیس، تم لوگ ماری ریاست می فیرقانونی طور پرداخل موے در، البدا تم پر مقدمہ چانیا جائے گا۔ اس نے کہا۔

" جھے انسوں ہے مسٹر دریا خان ، تم نہ تو جمیں قید میں رکھ سکو گے اور نہ مقدمہ چلا سکو گے۔ اور نہ میں بولے۔

"كيامطلب؟" وريافان چوك افحا-

"جم جارے ہیں، ہمیں روکنے کی کوشش ند کرنا۔ یکی تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔ تم الکی جشد کوئیں جانے۔ الکی جشد کو سمند رخان ضرور جانے ہیں اور ای لیے انہوں نے جھے یہاں بلایا ہے۔ ان کے فلاف ضرور یہاں کوئی گہری سازش اور ای ہے۔ میں اس سازش کی دیجیاں اڑا دوں گا۔ آؤ بھی چلیں۔"

ودہ کا اِکارہ گئے۔ اس تدراجا کف فیصلہ دوتو سوج بھی ٹیس کتے تھے۔
"خردار بقم لوگ اپنی جگہ ہے ترکت بھی ٹیس کرد گے۔" دریا خان چلایا۔
"کین اس وقت تک السیکڑ جیشد دروازے کی طرف مڑ چکے تھے۔ ان کی
رقارا جائی چیز تھی ہے مود، فاروق اور فرزائد کولیکتا پڑ گیا۔ بوٹی دو دروازے تک پہنچ،
دریا خان نے تالی بجادی۔ فورا تی دروازہ کھلا اور ایک گران اعدر داخل ہوا۔ ایک

الكوجفيديوك:

"جمیں اس ہات کرنے کی اجازت دی جائے۔" "اجازت ہے۔"

"منرطافوت، ماری طرف و کھے۔" انہوں نے ٹیز آ داز میں کہا۔ طافوت نے چونک کران کی طرف دیکھا۔ چیرے پر چیرت کے آثار کے بجائے البھن ی نظرآئی۔

" من محل سے روانہ ہو کر سرحد کے نزدیک ضرور سی کیا تھا، لیکن بین کی آواز نے مجھے کھیرلیا۔ سرحد پارتو میں جائی نیس سکا۔ "اس نے کیا۔

"یا لوئم جموت بول رہے ہویا پھرنشرآ وردواؤں کا ارتمہارے دماغ پر سوار ہے۔ دریا خان، میں آپ سے درخواست کرتا ہوں۔ طاخوت کا دماغی محاسد "-182 131

"گویاپوری ریاست جارے ظاف ہوگی۔ بھلا ہم ان سب کے مقابلے میں کیا کر سکیں گے۔"

"برریاست اتن لمی چوڑی نیں۔ ہمارے ملک کا ایک چھوٹا ساشہ بھی اس سے براہوگائم اے ایک قبیلہ کہ سکتے ہو۔ اس قبیلے کا سردار سمندر خان ہے۔" ای دقت انہوں نے محسوس کیا، ان کے تعاقب میں بے شار جیسیں چلی آری تھیں۔ یم محسوس کرتے ہی انہوں نے رفتار برد ھادی۔

"اباجان، ان لوگوں سے بچنے کی بس ایک بی ترکیب ہے۔" فرزانہ

-63

''جرت ہے، تہارا پاس بس ایک ہی ترکیبرہ گئی۔''فاروق بولا۔ ''ہمیں جیپ چھوڑ دینی چاہیے۔ پہاڑی سلسلہ شروع ہوچکا ہے۔ہم چٹانوں میں پینچ کران لوگوں کو چکر پر چکردے سکتے ہیں۔''اس نے جیسے فاردق کا جملہ سنا ہی نہیں۔

"موں، بات تو ٹھیک ہے، تو پھر میں جیپ روک رہا ہوں۔ جلدی کرو۔"

ماتھ ہی جیپ رک گئے۔ وہ نیچ اتر پڑے۔ اب انسکٹر جشید نے جیپ کا

ملیر تک تھمادیا اور دو و طلوان کی طرف ریکنے گئی۔ ویکھتے ہی ویکھتے دہ مرک سے نیچ

اُتر گئی۔ اچا تک وہ النی اور سیکڑوں فٹ گھری کھائی میں جاگری۔ ایک زور دار دھا کا

ہوا۔ پہاڑیاں گوئے اضیں۔ اور وہ چٹانوں کی اوٹ لے کردوڑ نے گئے۔ چند منٹ بعد

انہوں نے ہے شار دوڑتے قدموں کی آوازی سین ، گویا اب پیدل تعاقب شروئ

ہوچا تھا۔ انہوں نے رفتار اور تیز کردی۔ اچا تک ایک تک مندوالے عاریران کی نظر

فولادی مکاس کے مند پرلگا اور دہ دھڑام ہے منہ کے بل گرا، دوسرے ہی کمے دہ چارول کرے سے باہر تھے۔ دردازہ پر تین گران موجود تھے۔ انسکٹر جشد فوراً ان سے بولے:

''دریاخان تم بینوں کوا عمر بلارہ ہیں۔'' ''ادہ اچھا۔'' انہوں نے کہا ادرا عمرها دھندا عمر داخل ہو گئے۔ ساتھ ہی انسیٹر جشید نے دردازہ بند کرکے باہر سے چننی لگادی اور پرسکون اعماز میں قدم اٹھاتے ہوئے بولے:

"آؤیجی چلیں۔"

یرونی راستانہیں معلوم تھا، البذاوہ بڑھتے چلے گئے۔ کی نے انہیں روکنے
کی کوشش نہیں کی۔ روکنے کی کوشش تو وہ تب کرتے جب وہ بھاگ رہے ہوتے۔ ان
کے اعدازے تو فرار ہونے والی کوئی بات ظاہر ہی نہیں ہور ہی تھی۔ یہاں تک کہ وہ
صدر دروازے نے نکل لگئے۔ میں ای وقت انہوں نے اعدر کہیں بگل کی آوازی۔

"اب خطرہ ہے۔" انسکٹر جیشید ہولے اور ادھر ادھر نظریں دوڑا کیں۔ دروازے کے بائیں طرف ایک جیپ کھڑی تھی۔ جیپ بیس کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے آؤد یکھانہ تاؤ، جیپ بیس بیٹھ گئے۔ دوسرے ہی لیجے جیپ اُڑی جاری تھی اوران کا رخ سرحدی طرف تھا۔ جس طرف طاغوت بین کی آواز بیں الجھاتھا۔

"اباجان، ہماراتعا قب شروع کیاجا چکاہ۔"

"روانہ کرو،اب ہم ان کے ہاتھ نہیں لگیں گے۔"

"تو کیادریا خان تی باپ کے خلاف سازش کررہاہے؟"

"ابھی چھے نہیں کہا جاسکا۔ ہمیں سمندرخان کو تلاش کرنا ہوگا۔ای صورت میں چھے معلوم ہوسکتا ہے۔ دوسری طرف دریا خان ہماری گرفتاری کے سلسلے میں ہرقدم

"جم ای فارش کیوں شرچے جا کیں۔ فارا اور سے تاریک ہے۔" فاروق بولا۔

"بیفار موت کافار بھی ابت ہوسکتا ہے۔" محمود نے کہا۔ "اب کیا کیا جائے۔ مارے لیے تو ہر چیز موت کی چیز ابت ہوسکتی ہے۔"فاروق نے مدینایا۔

''فیک ہے، آؤ۔''السکر جشد نے اچا تک کہااور اندرواض ہوگئے۔ منہ
اس قد رفک تھا کہ ایک وقت میں صرف ایک آوی اندرواض ہوسکتا تھا۔ ان کے بعد
فرزانداور پھرفاروق داخل ہوئے۔ محمود نے اندرواضل ہونے سے پہلے چاروں طرف
دیکھا۔ تعاقب کرنے والے ایسی بہت دور تھے اور بہت نفح نفح نظر آرہے تھے، گویا
وہ انہیں عارض واخل ہوتے نہیں ویکھ کے تھے۔اندرواض ہونے کے بعداس نے
اندرتک ویکھنے کی کوشش کی ایکن چندگڑے آگے چی دکھائی ندویا۔

"اف خداءاى غارش او ببت تاريكى بدرات كوتويهال يكويكى وكهائى المين دے كان"

" فکرند کرو، جری جیب میں پنیل ناریج موجود ہے۔"
" کین اس کے سل کب تک کام دیں گے؟" فاروق بولا۔
" ہم اے مسلسل جیں جا۔ آؤڈ را آگ جل کردیکھیں۔ غار میں کوئی خطر ناک چیز لوٹیس ہے۔" ہید کہ کرانہوں نے جیب ہے جن ٹاری تا ان کا کاری ترانظر نہ کی روثنی میں بھی غار کا آخری سرانظر نہ کی روثنی میں بھی غار کا آخری سرانظر نہ کیا۔

معطوم ہوتا ہے، غار بہت لیا ہے۔ 'فاروق پو بوایا۔ ''م ماز کم تبہاری زبان سے لمباہر گزشیں ہوگا۔ ''فرزاند پول ایشی۔

" تب پارتبارے ترکیبوں برے دماغ بتنالمبا پوڑا ہوگا۔" قاردق نے بستا کرکہا۔ " بستی کم از کم اس عارض تو شارو۔" محمود نے بے جارگ کے عالم ش کہا۔

"كون، اى قارش كيابات ٢٠٠١ البكر جديد ك لجوس جرت

" بی بس ایے بی بے جارہ عارکیا خیال کرے گا؟" محود کے بجائے فاروق بول برا۔

'' لیجے،اب فاریحی خیال کرنے گئے۔''فرزاند نے کراسامند بنا کرکہا۔ '' بھی ڈراچیجے کی طرف بھی خیال رکھنا۔ کہیں دریا خان کے آ دی بھی فار ٹیں داخل ندہوجا کیں۔''انسپکوجشید ہوئے۔

"اوہ ہاں، اس بات کا تو ہمیں خیال ہی نہیں رہا۔" اور وہ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد غار کے وہانے کی طرف بھی دیکھنے گے۔ اچا تک دوڑتے قد موں کی آوازیں ان کے کا توں نے قرائیں، پھر غار کے وہائے گریب بہت ہے آ دی رکتے محسوس ہوئے۔

" کیا خبر، دواس فاریس محس سے ہوں۔" ایک آ داز گوئی۔
" لیک ہے، آ ٹھ آ دی فار کے اندر داخل ہوکرد کھ آ کیں۔ان کے پاس الدی انسیار نیس ہے۔ تم لوگوں کے پاس محلی تکواری ہیں۔ دو تبہارا پھی ٹیس بگا رسیس کے " کسی نے تھم دیا۔

"بہت ہے جاب۔" انہوں نے دم ساوھ کے اور قار کی و بوار کے ساتھ ساتھ آ کے کی طرف "بيش في كب كهائه-"فاروق مسكرايا-"دهت تيركى بروع بوگئى بدمعنى كفتگو-"محود في جعنجطا كرران رباته مارا-

"ب معن تو خرنيس ب، مطلب تواس الفتكوكا ب، اب بداور بات ب، تم نداكال سكو_" فاروق في شرير لهج من كها_

"فرزان، تم نے کیائنا تھا؟" الپکر جشید تک آ کر ہولے۔ "ایک آواز۔ ایک بہت ہی جیب ی آواز۔"اس نے خوفزدہ انداز میں ہا۔

"تو تمهارے خیال میں وہ آواز کس چیز کی تھی؟"
"میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر پائی۔ آپ بھی سنے، اب تو آواز قدرے اور گئی ہوگئی ہے۔"

انہوں نے بھی کان لگادیے اور پھران کے رو نکٹے بھی کھڑے ہوگئے۔ اگر چہدوہ ابھی تک بیٹین جان سکے تھے کہ دو آ واز کس چیز کی تھی۔ پھر بھی نہ جانے کیوں انیس خوف محسوس ہونے لگا تھا۔

**

ریکتے رہے۔خطرہ واقعی سریر آپنچا تھا۔اب وہ سوچ رہے تھے انہوں نے غاریش داغل ہوکر بہت بڑی غلطی کی تھی۔ آزاد فضایش وہ ان لوگوں سے بخو بی مقابلہ کر سکتے تھے، لیکن غاریش وہ آزادی نے نبیل اڑ سکتے تھے۔

اب غاری نے کقد موں کی آواز گو شجنے گئی۔لیکن ان کی طرف سے کوئی ٹارچ وغیرہ روشن نیس کی گئی۔شایدان کے پاسٹارچ تھی نیس۔اچا تک کسی نے کہا: ''دنیس بھٹی، وہ اس غاریش نیس ہو سکتے۔آؤ چلیس، کہیں ہم غاریش نہ

و يحض ره جا كي اوروه دور لكل جا كي-"

''لیکن کیا خبر، و و غار بی کہیں آگے چھے ہوئے ہوں۔'' ''خیر کوئی بات نیں۔ ہم غار کے مند پر چار آ دی مقرر کر کے آگے چلے جاتے ہیں۔اس طرح دوغارے فکل کر بھاگ نیس عیس گے۔''

"يرزكب الجلى ب-"دومرايولا-

جلدتی انہوں نے انہیں واپس جاتے دیکھا۔ اب وہ ان اوگوں کود کیے سکتے ہے۔ جب کردہ انہیں نظر نیس آ رہے تھے۔ ان کے نکل جانے کے بعد انسکٹر جشید نے سرگوشی کی:

"بوسکتا ہے، اس غار کا کوئی دوسرا سرا بھی ہو، اس لیے ہم آ کے پرھیں کے۔"

وہ قدم اٹھاتے رہے۔ یہاں تک کدہ ہاندان کی نظروں سے اوجھل ہوگیا۔ اچا تک فرزاند نے خوف زدہ آواز ٹی کہا:

''اوہو۔ یہ ش کیا س رہی ہوں۔'' ''ایک تو تم موقع بے موقع پکھنہ پکھ نتی رہتی ہو۔'' فاروق جل کر بولا۔ ''لو کیاتم جا ہے ہو، میں پکھندسنا کروں۔'' فرزانہ بھنااٹھی۔

جروار

''کیا ہمیں رک جانا چاہے؟''فرزاندگی آوازا بجری۔ ''جب تک ہمیں یہ معلوم ہیں ہوجا تا کہ یہ آواز کس چزک ہے،اس وقت تک آگے بڑھنا تو درست نہیں ہوگا۔''اس نے جواب دیا۔ ''لین جب تک ہم آگے نہیں بڑھیں گے۔اس آواز کی وضاحت نہیں ہو کے گی۔''انسکٹر جشید ہولے۔ ناری ان کے ہاتھ بیں تھی اور دوہ بھی بھاراے روش کر کے خار میں دور تک دیکے لیتے تھے۔ ابھی تک خارض ہونا نظر نہیں آیا تھا۔ ''بالکل ٹھیک، ہمیں آگے بڑھتے دہنا چاہے۔ رکا بزدل کرتے ہیں۔''

"بزدل ہو گئم خود۔ اعماد صند آ گیجی تو نیس بر حاجا سکا۔" فرزانہ الل کر بولی۔

پانچ من بک چلت رہنے کے بعد آواز صاف ہوگئے۔ یہ ایک گیت کی آواز حاف ہوگئے۔ یہ ایک گیت کی آواز حاف ہوگئے۔ یہ ایک گیت کی آواز حان کی بچھ سے باہر تنے ، کین گاندازاورلب واجباس قدر جیب تھا کرائیس جیب سااحیاس ہونے لگ ۔ لیک سے نارتو آباد معلوم ہوتا ہے، جیسے اس میں پچھ پہاڑی لوگ رہتے ہول۔ "فرزاش کر جوٹی لیج میں بولی۔ مول ۔"فرزاش کر جوٹی لیج میں بولی۔

-21次次の"~~ ひとりといいいいい

تمن منف تك اورآ كريد عنے بعد عاريس روشي نظرآن على اوركى قدروعو كي كاجبار بحي مون لك محقة عيد صوفار كانى كشاده نظرة فك چارمشعلیں جلتی دکھائی دیں۔ان کی روشی میں انہوں نے دیکھا، عار میں میں کے قریب آدی موجود تھے۔ان کے سرول پررید الدیوں کی طرح پٹیاں بندمی موئی تھیں۔لباس ملے کیلے تھے۔ووایک دائرے کی صورت میں بیٹے ایک آواز ہوكر كت كارب تقددائ عركز يرايك فض اوغد عدد يزا تقاس كدونون الخفري بندع وي تق اوردونون ياؤن جي بند عدد يق ال كاري الى يى بندى مولى تى - چرە چونك نيخ كى طرف قا،اى ليے دود كي فيس سكے - دو كت عن الدرج مت مح كدان بى آئليس بند تي -اور لے كماتھ ساتھ وہ تھوم رہے تھے۔ بندها ہوا مخض بے ہوش و کھائی دیتا تھا، کیونکہ اس کے جم ش كونى حركت فين تقى - دويد مظرد كي كردم بخودره كئے - كيت كى لے ان ير بحى اثر ك في انبيل يول لكا، يعيد وو بحى نيندكي آغوش ش كرت جارب مول - پار الكرجشد في أنين جنجور والا، تابم انهول في مند اب بحى كوكى آ وازنين نكالى مى _آ كھول بى آ كھول مى انبول نے كما:

"خردار، سوندجانا_"

ے دیکھتے ہی دیکھتے وہ میں کے میں آ دی باہر لکل گئے۔ساتھ ہی انہوں نے اس آ دی کی آ دازی جو ہدایات دے دہاتھا:

'' ٹھیک ہے،اباے کھول دو۔اورسیدھا کھڑا کردو۔'' ''بہت اچھا۔''جواب میں کہا گیا۔

وہ دہانے تک ریک آئے اور سر باہر نکال کر دیکھنے گئے۔ وہ لوگ ایک تظاریس کھڑے نظر آئے۔ صرف چار آ دی بندھے ہوئے فض کو کھولنے کے لیے قطارے آئے نظر آئے۔ اس مخض کی رسیاں کٹ گئیں، لیکن دہ اب تک بے س لیٹا ہوا تھا۔۔۔

''افغادوے۔''اس نے تھم دیا۔ چاروں نے مل کراہے اٹھایا اور کھڑا کرریا، لیکن جو نمی ہاتھ ہٹائے، وہ دھڑام سے گر گیا۔

''اس میں کھڑے ہونے کی سکت نہیں سردار۔'' ''اچھا، تم چھوڑ کر ہٹ آؤ۔اب میں اے اٹھاؤں گا۔''سردار نے کہا۔ چاروں چھے ہٹ کر قطار میں کھڑے ہوگئے۔سردار قطارے صرف ایک قدم آگ مڑھااور اوال:

''اٹھ جاؤمیرے تھمے۔'' ان الفاظ کے اداکرنے کی دریقی کہ دہ فخص آ ہتہ آ ہتہ اٹھنے لگا۔ آخر سیدھا کھڑا ہونے بیں کامیاب ہوگیا۔

" ٹھیک ہے، اب چٹان کے بالکل سرے پر کھڑے ہوجاؤ۔" سردارنے اے تھم دیا۔ وہ فض چندقدم آگے بڑھ کیا۔ غارے دہانے سے دہ بیندد کچھ سکے کداس وه آئیس پھاڑ پھاڑ کران لوگوں کود کھنے گھے۔ اچا تک گیت ہم گیا۔ نیند کی کیفیت دم آو ڑنے گئی۔ وہ لوگ البتداب تک آئیس بند کیے جبورم دے تھے۔ پھر ان جس سے ایک نے اپنی سرخ سرخ آئیس کھول دیں اور گرج دار آ واز جس بولا: "آئی گئیس کے مشق بھی ختم ہوئی۔ اب اسے اٹھا واور باہر فکلو۔" "کو یا آج ہم مزل پر وہنچنے والے ہیں۔" ایک دوسر ابولا۔ "ہاں، امیر تو ہی ہے۔" پہلے نے کھا۔ "کین سرداں کیا متمارے ہر حکم کی قبیل کرے گا؟" ایک اور نے بندھے

" کیکن سردار ، کیابیتهارے برحم کا تعیل کرےگا؟" ایک اور نے بندھے ہوئے آ دمی کی طرف اشارا کرتے ہوئے کہا۔ " کیوں نہیں ، بس تم دیکھتے جاؤ۔"

وہ چاروں قدر ان کی میں تھے۔ شایدای لیے وہ لوگ ابھی تک انہیں انہیں و کھے سکے ہو میں انہیں کے انہیں انہیں و کھے سکے ہودس اور سے کھڑے تھے۔ ان کی کھے بچھ میں نہیں آرہا تھا کہ بیہ ہوکیا رہا ہے۔ وہ تو یہاں سمندرخان کے بلاوے پر آئے تھے، کین سمندرخان عائب ہو چکا تھا اور وہ ریاست کے قانون کی نظروں میں بجرم بن چکے سے انہیں ساتھ لانے والا سپیروں کے چکر میں انہیں بھلا چکا تھا اور اب اس عارش بیں کے قریب آدی ایک بندھے ہوئے آدی کے ساتھ چکے کارروائی کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ نہ جائے کیا۔ ان کی جرت نہ بڑھی تو کیا ہوتا۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ہیں دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہیں دیکھتے ہی دیکھتے ہیں دیان کے دیکھتے ہیں دیکھتے ہی دیکھتے ہیں دیکھتے

تھا۔ وہ فخض ابھی تک جال پر پڑا تھا، گویا وہ زعرہ تھا۔ بیدد کچھ کران کی جان میں جان آئی۔

"اے جال ہے بیچے اتار کرمیرے سامنے لے آؤ۔" یہ کہتے ہوئے سردارا یک دم مڑاادراس کمے اس نے انہیں دیکے لیا۔اس کی آئکھیں جرت سے پیل گئیں، پھران میں خوف دوڑ گیا۔

"تت-ت- تم كون مو؟" وه مكايا-

"انان"

"يبال كياكرد به و؟"اس نے پوچھا۔
"يبوال تو ہم تم ہے بھى كر كتے ہيں۔"انسپكر جشيد بولے۔
"تو پھركرو،كرتے كيول نہيں۔"اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے كہا۔اب اس كى آتھوں ميں جرت اورخوف كى جگہ خصہ نظر آيا۔

''تم یہاں کیا کررہے ہو؟'' ''اپنا کام۔''مردار بولا۔ ''مردار، لگ۔ کہیں بیدہ لوگ تہیں۔'' ''دہ کون؟''اس نے تقارت آمیز لیج میں کہا۔ ''دہی، جن لوگوں کو طاغوت لینے گیا تھا۔'' ''ادہ۔''اس کے منہ سے لگلا، گھراس کی نظریں ان پر جم کئیں۔ آخراس

:42

'' کیوں، کیاتم وہی ہو؟'' '' ہاں، دہی جیں۔اب ذرا پکھا ہے بارے میں بتاؤ،تم کون ہواور میہ کیا چکر چلارہے ہواور سمندرخان کہاں ہیں؟'' کرتر موں کے آگے گیا ہے۔ '' تھیک ہے،اب تم یہاں سے نیچ چھلا تگ لگا دو۔'' اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی اس آ دی نے چھلا تگ لگا دی۔اس کا جسم ان کی نظروں کے آگے سے نائب ہوگیا۔وو تحرا الٹھے۔ساتھ ہی انہوں نے سردار کو کتے ہا:

"أَ وَابِ شِي عِلْينِ"

公公

غارے دہانے پر کھڑے ہیں کے قریب آ دمی دائیں ہاتھ مڑھ کے اوران کی نظروں ہے او جھل ہو گئے۔ اب وہ جلدی ہے آ گے بڑھے۔ اس جگہ پہنچے جہاں ہے اس فض کو چھا گگ لگانے کہ تھم دیا گیا تھا۔ انہوں نے ویکھا، اس جگہ ہے نیچے ایکھ تا ہوں ف گہری کھائی تھی۔ وہ کا نپ کررہ گئے۔ اس فض نے تھم سنتے ہی نیچے چھا تک لگا دی تھی، کو یا وہ اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھا، لیکن سوال تو یہ تھا کہ اس مردار نامی آ دی کواییا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

"اف الله ديكيا معالمه ب-"فرزان كانب كريولى "آود كمية بن -"

وہ بھی ای ست میں چلنے گئے، جس ست میں جیس کے جیس آ دی گئے سے۔وہ کانی فاصلے پر جاتے دکھائی دیے۔کافی پر جوش معلوم ہوتے ہتے۔انہوں نے ایک بار بھی چیچے مؤکر نہ ویکھا۔شایدان کا خیال تھا،ان کے چیچے تو کوئی ہوئی نہیں سکتا۔

ومسلس فیجازت رہے۔ یہاں تک کدآ دہ کھنے کے بعداس کھائی تک جا پنچے، جس میں دو محض گرا تھا۔اب انہوں نے دیکھا، فیچایک جال تانا گیا سنبالے ہوئے ہوتے ، تو ہر گزیما گئے کی ضرورت ندچیں آتی۔ اب وہ سر پر پاؤل
رکھ کر بھا گ رہے تھے اور بیں آ دی ان کے تعاقب بیں تھے۔
"اباجان ، یہ کیا، آپ بھا گ کیوں لکا ؟"
"تو ان سے لڑنے بیں قائم و بھی کیا تھا۔ "وہ ہوئے۔
"کم از کم ہم بیرتو جان ہی سے تھے کہ بیلوگ کیا کررہے ہیں۔"
"پھرو کھے لیس گے، اس وقت تو ان کی زدسے لگنے کا مسئلہ ہے۔ ہوں تو ہم
پھے قاصلے پر جا کر پوزیش لے سکتے ہیں اور ان سے بہت اچھی طرح نب سے ہیں،
لیکن اس کا فائدہ چھے ہیں ہوگا۔ ہیں تو جا بتا ہوں ، ان سے دوررہ کر بیدد کیے ہیں،

کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔" "جیب حالات ہیں۔ ہم آئے تھے کس لیے اور پڑ کئے کن پیکروں ہیں۔ اور آپ کے دوست سمندر خان کا دور دور تک پتانیس۔ شایدا سے جیرت انگیز حالات میں ہم جی نہیں گھرے ہوں گے۔"محود نے بربران نے کے اعداز میں کہا۔

"فیر، ہم بیرتو نہیں کہ سکتے، کیونکہ حاری زندگی میں جیرت انگیز واقعات کی کچھ کی نہیں ہے۔"فاروق نے مندینا کرکھا۔

"اورش بيسوى ربى بول، ده بندها بوا آدى كون تفاساس خيم سفة بى چيال تا تاكيا ہے۔ فرزاند بولى۔ بى چيال تا تاكيا ہے۔ فرزاند بولى۔ بى چيال تا تاكيا ہے۔ فرزاند بولى۔ اللہ بي چيال تا تاكيا ہے۔ كور اللہ بي تين بواجار با اللہ بي جي جرت الكيز بات بيہ كواس سے تو كھڑ البحى نين بواجار با تفا، ده سرداد كا تتم سفتے ہى كيد دم كھڑاكس طرح ہوگيا۔ اس بي كهال سے طاقت آگئے۔ "الكير جشيد بولے۔

اب دہ ان لوگوں سے کانی فاصلے پر آھئے تھے اور درمیانی فاصلہ لحد بدلحد پر ستاجی جار ہاتھا، کو یاان کی رفتار بہت تیز تھی۔ "سندرخان، سندرخان بے بھلاحارا کیاتھاتی؟" "تو پھرا بھی یہ کیوں کہا گیا تھا کہ کہیں بیروہ لوگ تو نہیں جنہیں طاغوت لینے گیا تھا۔"

" طاغوت عارا دوست ب-اس نے بدیات عیس بتائی تھی۔" مردار

-112

" فررور بے جوتم نے اس محض کوادیرے چھلا تک لکوائی ، اس کا کیا مقصد تھا؟" انسکوجشد ہوئے۔

> "ادو، توتم يرجى د كيه يكي بور" "بان، اب جلدى عناؤيم كيا چكر چلار بهو؟"

"ابحى بتا تا مول، بسل تمهارا بندويت و كراول _ يكولوانيل "

بین کے قریب آدی اچا کسان کی طرف جینے۔ وہ یو کھلا اٹھے اور پچاؤ کے لیے چیجے ہے، پھرائی فرجیند نے نزدیک آجانے والے پہلے آدی کے پید میں ایک زوروارلات وے ماری۔ وہ بلیا کردوسروں پرالٹ گیا۔ دوسروں نے چینجلا کراے پرے جنگ دیا اور طیش میں آکر آگے بڑھے۔ اتنی دیر میں محمود، فاروق اور فرزانہ بھی سنجول کے تھے اور ہاتھوں میں پھر اٹھا کے تھے۔ انہوں نے نزدیک قرزانہ بھی سنجول کے تھے اور ہاتھوں میں پھر اٹھا کے تھے۔ انہوں نے نزدیک آجانے والوں پر پھر دے مارے۔ بیک وقت تین چینی بلند ہوئی۔ ساتھ بی ان میں سے گئی ایک نے پھر اٹھا لیے اور ان کی طرف انجھال دیے۔ انہوں نے ادھرادھر کر کرخود کو بچایا اور پھر تو گویا ان پر پھروں کی بارش شروع ہوگی۔ ان کا حربہ خود ان کے لیے۔ خطر تاک بن گیا تھا۔ بید کھی کر انسیکڑ جمشد بھلا اٹھے:

" بھا گو، ورند چننی بن جائے گا۔" اور انہوں نے دوڑ لگادی۔ اگر وہ وشمنوں سے پچھے فاصلے پر مور پے اورانہوں نے اپنے رخ آبادی کی طرف کردیے۔ پھرومنے تک تیز تیز چلنے کے بعد انہوں نے ایک کڑ کی آواز تی: "خردار، جہال ہو، وہیں رک جاؤ۔"

"كياخيال إجابان،اب،مرك ندجاكين "انبول في مؤكرد يكا-يافح منك تك دور جارى رى - آخروه بهت دوركل آئ اورتعا قب كرف والفظر آئابند مو كئا-

"بى بىئ، اب بىم چكركات كر پراى جكه چلى ك، جبال سردار يكه كرنے كاراده ركت ب-"انسكر جشيدر كتے ہوئے بولے-

"مرم على بيرق مم دورت بعام روج ما يكل كان بياريول على" فاردق في مطاكر كيا-" فاردق في يكل كيا-

"بس بار محظ مت _"فرزاند في طوريه ليح ش كها-"ب جارى مت كوتم عى جيتا كرو-"فاروق في منه بتايا-

" کین اباجان، اس طرح تو ہمیں بہت لمبا چکرنگانا پڑے گا اور تھے بوک ستانے گل ہے۔ جب سے ہم یہاں آئے ہیں، کی نے چاہے کو بھی نہیں پوچھا۔ کوں نہ پہلے کیں سے پچھ کھالیاجائے۔"

"يهال تودوردورتك كهان كي لي بحي بحل نظرتين آتا-"السكرجشد

1.

"اچھا چلو، یونمی ہیں۔ اگر چداس میں خطرہ ہے کہ وہ لوگ کہیں چلے نہ جا کیں اور ہم انہیں کھونہ بیٹھیں۔" "دلین بھوک کی حالت میں ہم اپنے آپ کو جو کھوبیٹھیں گے۔" فاروق

-11%

"اچهاخر، یونی سی-"

نیں مجھتیں۔' قاروق نے جل کر کہا۔ '' چلوتو تم بچھتے ہو۔' فرزانہ کو بھی شعبی آ گیا۔ '' ہاتھاو پراشادو۔'' انہیں تھم دیا گیا۔ '' چلولا پھر لینا، پہلے ہاتھاو پراٹھادو۔'' محمود سرایا۔ اور انہوں نے ہاتھ اٹھادیے۔ کمواروں کا حلقہ نزدیک آ گیا۔ پھران ک نوکیس انہیں اپنے جسوں کو چھوتی جھوس ہونے لگیں۔ان کے ہاتھوں میں جھڑ یاں بھی ڈال دی تھیں۔اب ان کے لیے ایک جی لائی گئے۔ جی کے پچھلے ھے میں

انیں بھایا گیا۔ پھررہ منٹ بعدوہ کل میں وافل ہورے تھے اور پھر انیس دریا خان کے سامنے پیش کردیا گیا۔

"بہت خوب، ہمیں اپنے ساہیوں پر ناز ہے، جوتم لوگوں کو اتی جلدی پکڑ لائے۔ "اس نے خوش ہو کر کھا۔

''واقعی، برلوگ بہت جزیں۔'' ''اب کیا خیال ہے؟''وریا خان بولا۔ ''کس بارے میں؟''

"ا پے بارے میں اور ہمارے بارے میں۔"

" تم لوگ فلط بنی میں جلا ہو۔ ہم تمہارے دش بیں، دوست ہیں۔ کاش

مندر خان ہمیں ایک بارش کے ہوتے۔ اس صورت میں تم ہمارے ساتھ بہت ہی

خاص مہمانوں کا سلوک کردہ ہوتے۔ افسوس تو یہ ہے کہ وہ ہماری یہاں آ مدے

پہلے ہی خائب ہو گئے۔ "انہوں نے جلے بھنے لیج میں کہا۔

" اور طاخوت کے بارے میں کیا خیال ہے؟" وریا خان نے طریہ لیج

غلطالوك

انہوں نے چونک کرسائے ویکھا۔ وویہ ہول ہی گئے تھے کدریاست کی پلیس بھی ان کی حالی شریع کے تھے کدریاست کی پلیس بھی ان کی حالی میں بھاگ دوڑ کررہی ہے اور اب نظی تکواروں والے سپائی انہیں جاروں طرف سے گھر چکے تھے۔

"دھت تیرے کی۔"محود نے بھنا کرران پر ہاتھ مارا۔ "اس میں بے چاری ران کا کیا قسور؟" فاروق بے چارگی کے عالم

شل يولا _

"بال، قسورتو محود کی بھوک کا ہے۔" فرزاد مسکرائی۔
"اب کیا کریں اباجان؟" محجود بولا۔
"مواروں کا ایک ہالہ سا بنار کھا ہے، تکلیں بھی تو کس طرف ہے۔ فیر قرند کرو، جو نمی موقع طاء ہم بھاگ تکلیں گے۔اور پھران کے ہاتھ تیں آ کی گے۔"
"اورا گرانہوں نے موقع شدیا تو؟" فرزانہ بولی۔
"دہم خود موقع حاصل کریں گے۔ ہیں بھلا کیوں موقع دینے گئے۔ تم اتنا بھی

کھانا کھلا کروہ ان ہے اس محے کا انقام لیما جا ہتا تھا۔ کھانے سے فارغ ہوئے تو انہیں پھردریا خان کے سامنے پیش کیا گیا۔ ''تم لوگ کھانا کھا چکے؟''

" تی ہاں ، اپنی زندگی کا بد مزاترین کھانا کھا بچے ہیں۔" فاروق بولا۔ "بد مزاترین ، بیتم کیا کہد ہے ہو۔ ہمارے ہاں کے کھانے تو یہاں آنے والے تمام مہمان بہت پہند کرتے ہیں۔" دریا خان کے لیجے میں جرت تھی۔

"اس می قصور بهال کے کھاٹوں یا پکانے والوں کانہیں، کھانے کو جان بو جو کر بد مزا بتایا گیا تھا۔ مثلاً کمی چیز میں مرجیں بے تھا ڈال دی گئیں تو کسی میں نمک ادر کمی چیز کوکڑ واکر دیا گیا۔ روٹیوں کوجلا دیا گیا۔ "محدد نے جلدی جلدی کہا۔

'' بیش کیاشن رہاہوں جمال خان۔'' دریا خان اس کی طرف مڑا۔ '' ان سے کچھ نہ پوچھے دریا خان ، انہوں نے دراصل ہم سے انتقام لیا ہے۔اس کے کا انتقام جوش نے ان کے منہ پر مارا چھا۔''

"اود، کول جال خان، کیابددرست ہے؟" دریا خان نے غصے میں آ کر

- 20

"نیزم نے اچھائیں کیا۔ ابھی تک بیات ٹابت ٹیس ہوگی کہ بیلوگ بحرم یں باہماری ریاست کی جاسوی کرنے آئے ہیں۔ ان حالات ہیں اٹیس اچھا کھانا دیا جانا چاہے تھا۔ جمال خان تم نے ہماری روایات کی خلاف ورزی کی ہے، لبذا تہیں سزادی جائے گی کل پوری ریاست کے لوگ جشن ریاست منا تیں ہے۔ اس موقع پہرس سزادی جائے گی تم اپنی سزاخود تجویز کرو ہے۔" یں ہا۔

دواس کا ضرور دماغ چل گیا ہے۔ نشہ آور دواؤں نے شاید اس کی

یادداشت پریُرااثر ڈالا ہے، ورند پر حقیقت ہے، وہی جمیں بلانے گیا تھا اور ساتھ لے

کر آیا تھا۔"

" میں اس کا تو بیان ہے، دودوست ملک شین داخل ہی ٹیس ہوسکا۔" " میں خود جیران ہوں، دوریہ بات کس طرح کہتا ہے۔ خیرد کھا جائے گا، ہم آپ کے قیدی بی سی میکن قیدیوں کو بھوکار کھنے کا قانون پوری دنیا میں کہیں بھی رائے میں۔"

"اوہو، تو کیاتم لوگوں نے ابھی تک پچوکھایا نہیں؟"

"اوہو، تو جی بہت افسوس ہے۔ آپلوگوں کو کھانا ضرور کھلایا جائے گا۔"

"اوہ، تجھے بہت افسوس ہے۔ آپلوگوں کو کھانا ضرور کھلایا جائے گا۔"

یہ کہ کراس نے تالی بجائی فوراً ایک گران اندرواضل ہوا۔ اس کی شوڑ کی پرانسیکٹر جیشید نے مکامارا تھا۔

پرورم تھا۔ نیلی ہور ہی تھی۔ بیونسی تھا، جس کی شوڑ می پرانسیکٹر جیشید نے مکامارا تھا۔

"جمال خان، ان لوگوں کو کھانا کھلاؤ۔ کھانا کھلاکر آئیس پھر میرے پاس

لانا۔"
"بہت بہتر جناب۔"اس نے بطے کئے لیے یں کیا، پھران کی طرف
مڑتے ہوئے ہوان

' مولو' اس كے ليج ش هارت كى۔ ووائيس كھانے كر كر مرس لے آيا۔ آدھ كھنے بعد انيس كھانا ديا كيا، كين ا تنابد مراكھانا انبوں نے زعر كى ش پہلے بھى نيس كھايا تھا۔ اس كا مطلب بينس تھاكدان لوگوں كو كھانا يكانيس آتا تھا، بيسب تو كياد هرا جمال خان كا تھا۔ شايد بد مرا "بیدیدکون لوگ بین؟"

"کیاآپ انہیں نیس جائے باباجان؟"

"نہیں تو میں تو انہیں زعرگی میں پہلی بارد کیدر ہاہوں۔"

"کیا؟" دریا خان چلا اٹھا۔ محودہ قاروق اور قرزانہ بو کھلا گئے۔ انہوں نے پریشانی کے عالم میں اپنے والد کی طرف دیکھا لیکن وہ تو سمندر خان پرنظریں اے ہوئے تھے۔

合合

"آپ جھے تیں جانے سمندرخان، یں انسکڑ جشدہوں۔ میری طرف کے۔آپ نے طاخوت کو میرے پاس بھیجا تھا۔آپ کی نامعلوم وجہ ہے بہت من بی شخصہ اس الجھن کو دور کرنے کے لیے آپ کو میرا خیال آیا اور آپ نے کے بیال بلانے کے لیے طاخوت کو بھیجا، لیکن جب ہم یہاں پہنچ تو آپ غائب چکے تھے۔آخر آپ کہاں چلے گئے تھے سمندرخان۔" ووروانی کے عالم میں کہتے ہے۔

" میں کہیں بھی گیا تھا، تم لوگ کون ہوتے ہو پوچنے والے۔ بھی بھار میں ا ل طرح اطلاع دیے بغیر عائب ہوجاتا ہوں، تا کہ چپپ کر ریاست کے لوگوں کا اُڑ ولوں۔"

''نوآپان لوگوں کوئیں جانے۔'' ''ہرگز نہیں۔''اس نے کہا۔

" کین باباء کم از کم یہ بات بالکل درست ہے کہ آپ نے طافوت کو وی ملک میں بیجا تھا، تا کہ وہ وہاں سے انسکار جشید کو باللا ے۔" دریا خان نے الجھ

" ہمارے ہاں معافی کہاں جمال خان ہم تو جانے ہی ہو۔ابان لوگوں کولے جاکرای کو ٹھری میں بند کردو۔جس میں"

اس کے الفاظ درمیان ش بی رہ گئے۔ای وقت بگل بجا تھا۔ دریا خان اور جمال خان زورے چو گئے، پھر دریا خان کے منہ ہے لگلا:

''بابا جان آگئے۔ جمال خان، تم سیبی تخبرو، ان لوگوں کونظروں میں رکھو۔ میں بابا جان کے استقبال کے لیے جاتا ہوں۔'' یہ کہتے ہی وہ دروازے کی طرف لیکا اورنظروں سے اوجھل ہوگیا۔

"اس شکایت کا مزاحمیں چکھنا ہوگا۔" جمال خان نے فراکر کہا۔
"اچھا، چکھ لیس گے۔" فاروق نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔
"لیس کے کہ محدود جل کر پولا۔
"میں اپنی سزا خود تجویز کروں گااور میں نے سوچ لیا ہے۔ اس سزاکے ذریعے ہی میں حمیدیں مزاجکھاؤں گا۔"

" کیامطلب؟" فرزانہ چوکل۔ " سیاست جمہ کا جیما

"مطلب تواب حريس كل عى معلوم موكار"اس نز بريس بجه ليه يس

"اچھاءاللہ مالک ہے۔" فاروق نے آسان کی طرف دیکھنا چاہا لیکن اوپر تو کرے کی جیت تھی۔

ای وقت بحاری قدموں کی آ واز گوشی اور پھر دریا خان سے ایک قدم آگے چل ایک اوج مرکا لمبا چرا آ دی ایم روافل ہوا۔ اس کے سر کے بال آ و سے سفید اور آ و سے کا لے تقے۔ جم بہت مضبوط دکھائی دیتا تھا۔ آ تھوں میں بہت تیز چک تھی۔ اس نے ان پرایک نظر ڈالی اور پھر ٹھٹک کردک گیا۔ 269

" ہوں، بات تو فمیک ہے، تب بدلوگ ضرور فلط لوگ ہیں لے جاؤ نیس "

" چلوبھی۔اب تو تہارے ہارے می بھی فیسلہ ہوگیا۔" جمال خان نے خوش ہوکر کہا۔

"ایک من سمندرخان، ش آپ سے صرف ایک سوال پوچمنا چاہتا ہوں۔ چلیے آپ بی بھے رہے کہ می انسکوجشید نیس، کوئی غلا آ دی ہوں۔ کین سوال تو یہ ہے کہ آپ نے انسکوجشید کو یہاں کیوں بادیا تھا؟"

"يهال كون بلوايا تها؟" مندرخان بديدايا-

"بال، باباجان، يه بات توخود ي مجل جاننا چا بتا مول ـ " درياخان به چن موافعا ـ

"من الكرجشيدكوكول بلوانا جابتا بول" اس في بركو كوك كوك الجابية من كبا-

" بى، تى بال- "وەجلدى _ بولا_

" بھے کھ یادنیں آرہا کہ ش انہیں کیوں بلانا جا بتا تھا۔ میں بحول کیا اول ۔ یادکر کے بتاؤں گا۔ان لوگوں کو لے جاؤ۔"

" چلوبھی،اب تو چلو۔" جمال خان سکرایا۔

"إل دوست چلوبتم بھى خوش بولو_" انسكى جشد نے سردآ ، جرى۔ چند منك بعد دوقيد كى كوفرى من جشے تھے۔

"اباجان بيكيابوا؟" محوكه رباتها_

"جو پکھ ہوا ہے، تہارے سامنے ہوا ہے، پرتم بھے کول پوچورے

المريخة المريخة

"اس می کوئی شک نیس کر می نے انسیار جشد کو یہاں بلایا تھا، لین یہ انسیار جشد کو یہاں بلایا تھا، لین یہ انسیار چھی طرح پیچا تا ہوں۔"
"آ پانیس اچھی طرح پیچائے ہیں اور پھر بھی پیچان تیس پار ہے، جیب بات ہے۔" قارد ق نے بھتا ہے ہوئے لیے میں کہا۔

"لا كى تيز بات كرو ، تم كون بو؟ "مندرخان فرايا-"مندرخان ، ير تينول مير ب بچ ين- باره تيره سال پيلے على يهال " تها آيا تھا۔ آخر آپ مجھے پچانے كول بيس؟"

"پيچانوں كيے، تم ده موى نيل_"

"بن فيعلم وكيا اب ال الوكول ك لي كيا يم بي"

" لے جاد انہیں، انہیں بھی کل کے جشن میں سزادی جائے گی۔ بیضرور فیر کمکی جاسوں ہیں۔ طاخوت کی باری میں تو میں یہ سجھا تھا کہ اس کے دماخ پر نشے کا اثر ہے، لیکن بابا جان بھی نشر آ ورچیزیں استعمال نہیں کرتے، شمان کی یا دواشت کرور ہے، لبذا یہ لوگ ضرور دھو کے باز ہیں۔"

"توطافوت پہلے ی یہ فیصلہ دے چکا ہے کہ یہ السکر جھید نہیں ہیں۔" سمندر خان نے جلدی سے بولا۔

"ニースとないいいいいいいいいいいい

"و كياده ان لوكول كوساته فيل لايا تفا؟" مندر خان في جران موكر

-10%

" بی نیس ، اس کا بیان ہے ، وہ سر عدیار جائی نیس کا ، سیروں کے متھے پڑھ گیا۔ انہوں نے نشر آ ور دوا تھی اے کھنادی اور وہ وہیں پڑارہا۔ اس لیے یہ لوگ بھلا انہوج شیدو غیرہ کس طرح ہو تکتے ہیں۔ "اس نے جلدی جلدی کہا۔ يول "فاروق بولا-

بوں۔ موری ہے۔ * دہمیں کیا پردی ہے دروازہ کھولنے کی۔ ہم تو اباجان کے ساتھ رہنا پہند کریں گے۔ "فرزاندنے جل کرکھا۔

ورو جلی بھنی کوں جاری مور کیاب شہوجاتا۔ سا ہے، بیالوگ کیاب

بہت شوق سے کھاتے ہیں۔ "فاروق بولا۔ دو جہیں فلد جہی موئی ہے، بیدلوگ آوم خود جیس ہیں۔ ہماری پراوی ریاست کوگ ہیں اور ہمارے ہم فد ہب مینی سلمان ہیں۔"

المعلمان بي خود بلايا اور قيد شي دُال ديا-" قاروق بولا-

"اس میں ان کا بھی قصور نیس ۔ طافوت اگر ہمارے جی میں کوائی دے - اللہ قر اندازی وجہ یہ ال

دیتاتو صورت حال اور ہوتی۔ "النیم جمشد ہوئے۔ "حلیے طاغوت نے تصدیق نہیں کی سمندرخان نے تو آپ کواچھی طرح

ديكا مواب انبول في كون فيل يجانا-"

" بوسکا ہے، انبوں نے جان ہو جو کرنہ پہنانا مواوررات کی تاریکی شی وہ یہاں آئیں۔ آکرساری ہات بتا کیں اور جمیں قیدے نکال دیں۔"

"اده-"ان كمنهاكما تحاكلا-

لین ان کا عمازہ فاخ ثابت ہو گیا۔ رات گزرگی بھی سندرخان ان سے
طنے نہ آئے۔ ہاں مج گران ضرور آئے۔ انہوں نے انہیں ناشتا کرایا اور چلے گئے۔
پھردو کھنٹے بعد جمال خان کی صورت نظر آئی۔

ورجن کاوقت ہوگیا ہے۔ تم لوگوں کو وہاں لے جانے کا تھم ملاہے۔" "حیلیے، ہم تیار ہیں۔"انسیکو جشید ہوئے۔ دواس کے ساتھ جلے محل سے لکل کرایک جیپ میں جیھے۔ پندرومنٹ "بول، يكى فيك ب يكن آپ كامشابره بهت تيز ب - آپ كا تجرب من من من كا تجرب من كامياب بو كا تجرب كار يكن زياده ب و يك من كامياب بو يك بول -"

"بان، كى قدر جان توچكا بول، كين الجى يفين سے كي تيل كرسكا يق مجى اغداز ولكاؤ، مبر كردادرا تظار كرد_"

"انظارىكى كى جزكا؟"فرزانديولى-

-L 200"-605"

"کیا آپ بہ کہنا جا ہے ہیں کدکل تک ہمیں ای کوٹھڑی ہیں رہنا پڑے گا۔"فاروق گھیرا گیا۔

'' ہاں بھی ، رہناتو بہیں پڑے گاشاید۔'' ''تو کیاآ پاس میں سے تکلنے کی تدبیر نیس کریں گے؟'' ''نہیں، میں خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ تا پند کروں گا۔''وو

-21

اور تینوں جیران رہ گئے۔ان کے والدخود کو بھی حالات کے دھارے پر چھوڑ نے کے قائل نہیں تنے۔وہ تو حالات کی باگ ڈورسنجال کر چلنے کے عادی تنے۔ ''لو بھی ۔ابگزار وکل تک کا وقت اس قید خانے ہیں۔''فاروق نے منہ

-Lt:

''اگرتم یہاں نہیں تغیرنا چاہتے تو شوق سے جاسکتے ہو۔'' محدود سکرایا۔ ''کہاں جاسکنا ہور،۔'' فاروق پھاڑ کھانے والے لیجے میں بولا۔ ''گھر،اورکہاں۔'' فرزانہ بولی۔ ''اچھا، اپنی کیس ترکیب کے ذریعے درواز ہتم کھول دو، چلا میں جاتا

"تم نے ایا کوں کیا؟" "قیدی نے برے مند پرزور دار مکادے مارا تھا۔ آپ درم الجی تک " لين اس كا مطلب بينين تها كرتم انبين فلط كهانا كلاؤ حبين جاب قالى كىندىرمكاركا بالقام كية-" "فلطى موكى جناب-" " فيك إلى من الحود تحريز كرور دريا خال بولا-" بھے اس قیدی سے اڑنے کی اجاز ت دی جائے۔" جمال خان نے کہا۔ "بيهر الونه وكي-"مندرخان بولا-"ارش نے اے فتح کردیا تو بری ہوا معاف کردی جائے۔ دوہری صورت میں میں اس کے باتھوں فتم ہورا بی سر اکو کافی جاؤں گا۔" "ہوں،بات تو فیک ہے۔ خرچیں منظور ہے۔اس قیدی کو عاضر کیا "كرانون نائين آكے بلخ كاشاراكيا۔ بارون آك يو عاق ايك محران نے کھا:

مران ہے ہا۔ "مرف وہ چلے گا،جس نے جمال خان کے مکامارا تھا۔" الپوج شدی تھر تھر کر قدم اٹھاتے خالی جگہ کی طرف یوجے گلے اور ان کے دل دھک دھک کرنے گئے۔

جدایک بہت ہوے میدان کے پاس جیپ سے اترے یہاں پورا میدان ریاست

کوگوں سے بحرا ہوا تھا۔ درمیانی جگہ خرور خالی تھی اوراس درمیانی جگہ تک وَنَیْخ کے
لیے ایک راستہ چھوڑا گیا تھا۔ انہیں ایک طرف کھڑا کردیا گیا۔ آٹھ گھران نگی تلواروں
سے ان کی گرانی کررہے تھے۔ آخر آدھ کھنے بعد سمندرخان اور دریا خان پورے
دستے کے ساتھ آتے وکھائی دیے۔ تمام لوگ کھڑے ہو گئے اور جوش کے عالم میں
تالیاں بجانے گئے۔ ان لوگوں کے لیے ایک او نچے تخت پر شاہانہ کر سیاں بچھائی گئی
حمیں۔ سمندرخان کی باوشاہ کے جاہ وجلال کی طرح کری پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعداس
کے دا کمیں ہاتھ والی کری پر دریا خان بیٹھا اور چھروستے کے لوگ ، تا ہم بیس کے قریب
آدی ان کے دا کمیں ہا کی اور چھے کھڑے سے۔

ودجش سے پہلے سراؤں كا اعلان كردياجائے بابا جان- ورياخان نے

" فیک ہے، آج کا پہلا مجرم کون ہے؟" سمندرخان نے بارعب آواز ش کہا۔ اس کی آواز میں اس قدر کو نے تھی کہ پورے میدان میں تی جاری تھی۔ "جمال خان۔ اس نے ہماری روایات کے خلاف چارقید یوں کو فلط کھانا

"جال فان ميدان عي حاضر مو-"

"فوراجمال خان ان کے پاس سے اس خالی جگدی طرف بر حا۔ رائے پر چلا جب وہ آگے بر ھ رہا تھا تو سب لوگوں کی نظریں اس پر جی تھیں۔ آخر وہ مین درمیان میں بیٹی کررک گیا۔

"كون جال خان، تم يرجوالرام لكايا كياب،كياده درست ب؟" "كى بال ـ"اس في د في آوازش كبا- "ا بھی لیجے جناب " جمال خان بلند آواز میں بولا ، پھران کی طرف مڑا: "ہاں بھئی ، کو نے بتھیارے مقابلہ کرنا پیند کرو گے۔" "قدر تی ہتھیاروں ہے۔" "قدر تی ہتھیاروں ہے، کیا مطلب؟" جمال خان جمران ہو کر بولا۔

> " کین ہاتھوں ہے مقابلے ٹی او بہت دیرلگ جائے گا۔" " زنیس کھے گی ، بہت جلد فیصل ہوجائے گا۔"

" تو چرآ ؤ" يكدراس في مندرخان كى طرف د يكمااور بلندآ وازيس

:114

"قدى باتقول سے مقابلہ كرنا يستد كرتا ہے۔ على في اس كى واوت منظور كرنا ہے۔"

"تو چرشروع موجاد اورسنو، مقابله دليب مونا چاہے۔ست رفار بركز مدونان بولا۔

"آپ قرندری جناب، مقابلہ دیکو کرآپ کی طبیعت خوش ہوجائے گے۔"

سے کتے ہی وہ بلا کی تیزی سے انسکار جشید کی طرف آیا۔ انسکار جشید پہلے ہی تھا ردونوں ہاتھ بلند ہی تیار تھے۔ اپنی جگہ سے ذرا بھی نہ ہلے۔ بس یک دم نے چھے اور دونوں ہاتھ بلند کر دیے۔ بمال خان کا دھڑ ان کے ہاتھوں سے ظرایا اور وہ ان کے سرے بلند ہوتا چلا گیا۔ دوسرے ہی کھے انہوں نے اسے اس قدرزوں سے چھالا کہ وہ کئی گزاو پر اٹھ گیا اور دھڑ ام سے نے گرا۔ زیمن پھر کی تھی۔ جمال خان گر کر اُٹھ نہ سکا۔ آن کی آن شراڑ ان کا فیصلہ ہوگیا۔ مجتبے پر کتے کا عالم طاری تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آئھوں سے آن شراڑ ان کا فیصلہ ہوگیا۔ مجتبے پر کتے کا عالم طاری تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آئھوں سے

مقابله

الميكوجشد بعال خان كنود كي ي كا محدوه النيل و كيكر بنا۔
"كول دوست، على فيا في كيكى مزا تجويزى؟"
"ببت فطرناك س طرح؟"
"اب يا تو ميرے ہاتھے عادے جاؤگ يا على تبهادے ہاتھے عادا
"اب يا تو ميرے ہاتھے عادے جاؤگ يا على تبهادے ہاتھے عادا
جاؤل گا۔ دو على سے ايك بات ضرور ہوكر دے كى، لبذا ميرے نزديك بيسزا
فطرناك عى ہے۔"
"ليكن جھے يقين ہے كہ على تجميل چھومت على زيركرلوں گا۔"
"على وقت سے بہلے كھے كہنے كا عادى نيس۔" انبول نے كند ھے
اچكائے۔

" جمال خان، بیتم قیدی کے ساتھ باتوں میں کیوں لگ گئے، مقابلہ شروع کرو۔" سمندرخان کی صیلی آواز سائی دی۔

سنجل مج تعاورالا مكت على جارب تهاريك بارجو كوارز من ركى - جال خان كى پىندىكان كى جوت كالوك بور عدور سى دوم كى كال دوم س ى لمع الكوج شدا فد كرے موسة اوراس كواروال باتھ ير باتھ وال ديا۔ ایک جمع جودیا، تواراس کے ہاتھ سے فکل کی۔اب انہوں نے توارا شالی اور جمال ときとれるしからしいいからし

"ابكاخال ٢٠

"بهت خوب، چلومقابله بورا موكيا_ جمال خان، تم كلت كها چكو مو-عى اس بهاورقيدى كوموت كے عارض فيس پيكوا سكا، البدا جار تكران ال لوكول كومر صد كى چورا كى "سمندرخان نے محمويا۔

جار مران ان کی طرف پوسے نظر آئے۔ محدد، قاروق اور فرزانہ کو بھی رائے کاطرف ملے کا اثاراکیا کیا تھوڑی دیر بعدد داکی جب علی بیٹے مرصد کارخ كرب تقد جبود في عقريا تن كلويونكل آعة الكرجديان بيض

"-いっといっというしん"

"المحالات المالية "اس عى ايك فعد بحى فك فين كه عى المياد جشد مول-آپ ك حران مندرخان نے مجھے طافوت کو بھے کر بلوایا تھا، وہ کی دجے بہت پر بیٹان

اوردو لوري تعلى ما ير يل كا - آخرو كا: "اب على يد جا بنا مول، آب مين سرعدك باس چور كروايل بط

بے حس وحرکت جمال خان اور کھڑے ہوئے انسکام جمشد کود کھدے تھے۔ "بيد مقابله مرى زعر كى كالجيب زين مقابله قدار اس قدركم وقت كامقابله على نے بھی نیس دیکھا۔ دریا خال، اب اس قیدی ادرای کے ساتھوں کے ساتھ کیا

"مری جویزیہ بے کدائیں اپنے خاص آ دیوں کی محرانی میں ان کے ملک کی سرحد تک پنجاد یا جائے ، کونگ میرے خیال ٹی ایسی تک انہوں نے ریاست كوكى تقصان مين كثيايا-"درياخان في تحويز جيش كى-

"يآپ كى طرح كر كے إلى "الك آواز أجرى _ آواز جانى يحافى ى معلوم مونى ، اى ليے انبول نے چونك كرة وازى طرف ويكسارياك ليے قد كا آدى تما الكن شكل صورت جانى بيجانى نظر نين آئى۔

" المار عدوست تارى خان ، تم كيا كمت مو؟"

"ان الوكول كوير عوال كرديا جائد، ش اليس موت ك عارش بد

" بنيل بحى، الجى تك ان كاجرم فابت فين موسكا _ ب كنامول كوموت ككاث الارنامارااموليس"

عین ای وقت انسیام جشد کوایک زوردارده کالگاروه مند کی اگرے۔

مجمع كوساني سوكمه كيا-سندرخان ورباغان اورتاري خان في يوكلاكر ديكما ادهران كالم جشيد بكل كى كاس ت سيلخ اوراكر وهايماندكر توان كجم كدوكلاب مويك تق يمال خان تكوار كالك بحر بورواران يركيا تها، يكن كوار سخت زین پر پڑی اوراس کی دھارمر فی ۔اس نے جسنجلا کردوسرا دار کیا، لین اب وہ دومند ہیں۔"
" کین ان لوگوں کوخرور یہ بات معلوم ہے، جواس کے اعد کیت گار ہے

ہے۔"

دن مجرود علما جائے گا۔"

دن مجرود و دہاں چھے رہے، مجررات کی تاریکی میل گئے۔اور مجرا جا تک
انہیں عار میں قدموں کی آ واز سنائی دیے گئی۔

مجرور کے اغرروائل مور ہے تھے۔

مجرور کے اغرروائل مور ہے تھے۔

☆☆☆

alteral most amount of the second

علی کود نے کا تھم دیا گیا تھا اور اس نے چھلا تک لگادی تھی بیاور بات ہے کہ نیچ جال تکا ہوا تھا اور وہ فخض جال پر گرا تھا۔ گیت گانے والوں نے آئیں و کچولیا تھا اور وہ ان سے بچنے کے چکر میں پھر تگر انوں کے بہتھے پڑھ کئے تھے۔ اب پھروہی پر اسرار عاران کے سامنے تھا۔ انہوں نے آؤد یکھا نہ تاؤ، عارض تھی گئے اور آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ عار کے دوسرے دہانے تک تھی گئے، لیکن اس بار انہیں عارض کوئی بھی نہیں ملا۔

"ریہ بات اب تک میری مجھ ش نیس آئی کدوہ بندها ہوا شخص کون تھا اور اس نے سردار کے علم کی تھیل میں اتن گرائی میں چھلا تک کیوں لگادی تھی۔"محمود نے جنجلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"ایک می کیا بتہاری مجھ شی او کوئی بات بھی ٹیس آئی۔"فاروق بولا۔ "تم تواس طرح کررہے ہو، جیسے اس معالمے کی ہر بات تہاری مجھ ش آگئ ہو۔"محود بھاڑ کھانے والے لیج ش بولا۔

رور ورج روا المرح الو برگرافیل کرد با "فاروق حرایاالنبو ، یمی نے فیل کیا ہے۔ اب ہم اس فار یمی ہی رہیں کے ، جب
کی کران معاملات کی تہدیک نہ گاڑ جا کیں ۔ "ا چا کی انسیکر جشید ہوئے۔
"آ پ کا فیملہ کچو بجیب سافیملہ ہے۔ "فاروق نے جران ہو کہا۔
"بوسکا ہے، یکی بات ہوتم ہی بتاؤ، ہم کہاں جاسے ہیں مید فاراس لحاظ ہوجا کی ہوجا کی افراد ہوجا کی او ہم دوسری طرف ہوجا کی او ہم دوسری طرف نے دھی دوسری اللہ ہوجا کی ہو ہم دوسری اللہ ہوجا کی ہو ہم دوسری اللہ ہوجا کی ہوجا کی ہو ہم دوسری اللہ ہوجا کی ہو کی ہ

"اورا کر دعمی دونوں طرف عارکو گیر اے؟" محود بولا۔ "دونوں طرف سے س طرح گیر سکتا ہے، اے کیا معلوم کراس عار کے تے۔ "انکی رجشیدد بی آ دازیں ہولے۔ دواس سے بی محکے گے۔ وہاں انہیں واقعی دو بیں آ دی نظر آئے، لین آئ ان کے درمیان کوئی آ دی بندها ہوائیں پڑا تھا اور نہ دو گیت گارہے تھے۔ اچا کک ان ٹی سے ایک نے کہا۔

"مردار، کیا آب کویقین ہے، وہ ضرور آئے گا۔"
"بال، سوفیصد بینین ہے۔ میرا وار خالی نیس جاسکتا۔" مردار کی آواز آجری۔

"اوراگروه مازے اعدازوں کے مطابق آئیا تو۔"ایک اور محض بولا۔ "تو کیا، ہم اپنے مقصد ش کا میاب ہوجا کی کے۔ ذرا بھی در نیس کے

"فداكر بالياتى مور" ايك اور في كيار اچا كك ايك آ ذى ك قد مول كي آ وازگورخي آخى ۔
"دوروه آ رہا بسر دار " ايك في كياتى آ واز ش كيا۔
" "بال، خاموش رمواور مبر سے اس كنزديك آف كا انظار كرو."
قد مول كى آ وازگورخى ربى ۔ ان كا بحى يُرا حال تھا۔ نہ جانے كون آ رہا تھا۔ ان لوگوں كا مقصد كيا تھا۔ سر داركواس كي آف كا سوفيصد يقين كس طرح تھا۔ يہ سب سوالات ان كے ذہنون ميں بار بارگورخى رہے تھے۔ آخر آنے والگافزديك آگيا، مضطوں كى دوشى اس پر پر ربى تھى، كين اس في خودكوكير وں ميں ليد ركھا تھا، ال طرح كرچرون طرفين آ رہا تھا۔

> " تو تم اے وعدے کے مطابق آ گئے۔" "ال-"اس فے کھا۔ آ واز میٹی ہوئی ی گی۔

وييآ واز

"الوجمى، موشيار موجاؤ كالوك اعدداهل مورب بين اور ميرك خيال من بيضرور وى لوك بين، يعنى كيت كاف والله "المنكرج شيدة مركوشى كل-

"بيرتوابيامعلوم موتاب، جيم بيغاران كاستقل الحكاناب-"فرزاندنے خيال قا ہركيا۔

"بان، موسكائب، يكى بات مو-"فاروق برديدايا"آ في والے كم از كم بين بين -"محود بولا"كوياييسب كرسب وى بين -كيايكوئى كروه ب؟"
"بان، يكن بهم الے بيب كروه كركة بين -اس كى سركرمياں مجھ بى آ في والى نيس بين -"

"اچھابی،اب خاموش رہو۔ کہیں ماری سرکوشیوں کی گونخ ان تک ند بی جائے۔آ کہ ہم اس جگدے زویک ہونے کی کوشش کریں، جس جگدوہ رات بیٹے چاہے تھے۔ بیسوال ان کے ذہنوں میں یُری طرح چینے لگا۔ آخر پندرہ منٹ بعد پھر
قدموں کی آ داز کو نیخے گئی۔ سردار کے ساتھی واپس آ رہے تھے۔ خدا خدا کر کے وہ ان
تک پنچے۔ انہوں نے ایک ہماری ہو جدا شمار کھا تھا۔ کوئی چیز تا کیلون کے بڑے ہے۔
تھیلے میں بحری ہوئی تھی۔ وزن اس قدرتھا کہا ہے چار آ دمیوں نے ل کرا شمایا ہوا تھا۔
تھیلے میں بحری ہوئی تھی۔ وزن اس قدرتھا کہا ہے چار آدمیوں نے ل کرا شمایا ہوا تھا۔
"اس ڈھر کو یہاں رکھ دو۔ میں پہلے اے ایک نظر دیکھوں گا۔"

اس کے ساتھیوں نے تھم کی تھیل کی۔ تھیلااس کے قدموں میں رکھ دیا۔
اس نے تھیلے کے منہ پر بندگی ری کو کھولا اور اندر جہا تکا۔ دوسرے ہی لیے اس کے چہرے پر سرت کی بھی میں تھیلے کا منداس نے بند کر دیا اور اس آ دی کی طرف مڑتے ہوئے بولا:

" میک بری دایت ما کتے ہو، لین جانے ہے پہلے بری دایات ساو۔ تم کی کو یہیں بتاؤ کے کرتم نے کیا کیا ہے یا یہ تھیلااس عار میں پہنچایا ہے۔ یہ جی تیس بتاؤ کے کرتم نے تھلے میں کوئی چز بحری تھی۔"

"بہت اچھا، نیس بتاؤں گا۔"اس نے کہا۔ "اور اس تمام معالمے کو بالکل بھلا ویتا، تا کہتم سے کوئی پچھ معلوم نہ

> " فیک ہے۔" وہ بولا۔ "اب جاؤے"

"ا چھا؟" اس نے کہااور ایو ایوں پر کھوم گیا۔ اب وہ غار کا س دہانے کی طرف چلا چارہا تھا، جس سے وہ چاروں وافل ہوئے تھے۔ جب کہ اس وقت وہ دوسرے دہانے کی طرف تھے۔ سردار اور اس کے ساتھی ورمیان میں تھے، اس لیے وہ اس دہانے کا رخ تو کری ٹیس کے تھے، چنا نچھا کی وجشد نے آئیس دوسرے دہانے

"ووب کھے گا دَ۔"

"بان، باہر جب کھڑی ہے، وواس ٹی ہے۔"

" بان، باہر جب کھڑی ہے، وواس ٹی ہے۔"

" مغیر د، پہلے ہم وہ عارض لے آئیں۔ اپنا الحمینان کرلیں۔ پر حمویی جانے کی اجازت ہوگی۔ سردار بولا۔
" اچھا۔" اس نے کہا۔
" جادَ، باہر جاکر دیکھو۔ جب پر جو کھ لدا ہوا ہے، اتارکر لے آؤ۔"
" باؤ، باہر جاکر دیکھو۔ جب پر جو کھ لدا ہوا ہے، اتارکر لے آؤ۔"

" باقر با پھر دار۔"

تقر با پھر دہ آدی الحے اور عارکے دہانے کی طرف چلے گئے۔ وہ آدی

برستور کور اربا-"دختویں بیب کام کرنے علی کوئی دفت تو نہیں ہوئی۔" "دنیں، عمی نے ہر کام ہدایات کے مطابق کیا۔" "بہت خوب، مجھے پہلے جی یعین تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔" حمیس اس طرف آئے کی نے دیکھا تو نہیں ؟"

"بالل الل " "
" مروار، على الجى تك ان چارول كى طرف ح قرمند بول - ده بهت خطر فاك بين المين تحل ان چارول كى طرف ح قرمند بول - ده بهت خطر فاك بين _ أنين فتح كر في كا هارا مضوبة كام بوكيا ہے " نه جانے ده كس طرف كال كے بين _ " مردار كا يك ماتى نے كيا " فكر نه كرو، اگر وه سائے آ گے آوان سے بحی بدن لیا جائے گا۔" مردار

بولا۔ اوروہ بھے کے میالفاظان کے لیے کیے تھے۔اس کا مطلب بی قاکہ جب پر حلد کرنے والے بھی لوگ تھے، جین آخر کیوں، بیلوگ انیس کیوں خم کرنا "اب کیا کیا جائے؟"

"کیا کیا جاسکتا ہے۔ رات کے وقت ان اطراف میں کمی لیسی کے ملنے کا بھی امکان نہیں۔" وہ یولے۔
بھی امکان نہیں۔" وہ یولے۔

" تب پرمبر بھی، ہوں بھی آپ اعداز واتو لگانی چکے ہیں کدوہ کون تھا؟" " ہاں، حین صرف اعدزہ۔" وہ ہوئے۔

"جہاں تک ہماراخیال ہے،آپ کا اعدازہ فلط فیل ہوسکا۔"محمود بولا۔
" کچھ فیل کہا جاسکا۔" انہوں نے کندھے اچکاۓ۔ جیپ لحد برلحدان سے دور ہوتی جاری تھی اوروہ کھڑے ہاتھ ال رہے تھے۔آ خرائس کٹر جشید ہوئے:
" فیرکوئی بات فیل، آؤ قار کی طرف چلیں۔ ہم اس تھیلے کا جائزہ تو لے ی

"-UT ZE

ان ك قدم برخارى طرف المحت كار

"اباجان، کیا آپ ہمیں کھیلیں بتا کیں ہے؟" فرزانہ نے بے چنی کے عالم میں کیا۔

"كيايتاون، الجي تك ش خود جي حالات كو يورى طرح بي فين سكا-"وه

-21

"کم از کم بیدی بتاوی کہ مندرخان نے آپ کو کیوں نیس پہانا۔ کہیں انہوں نے جان ہو جو کر توابیا نیس کیا۔"محود نے جلدی سے کہا۔

"اورش بيجانا چا بتا ہوں كه فارش بندها ہوا آ دى كون تفا؟"اس ب بہلے كمالسكر جشير محودكوكوكى جواب دے سكتے ، فاروق بول پڑا۔ "توبہ بتم سے، ایک بات پورى ہونے نیس دیتے، اپنی ٹا مگ اڑادیتے کارخ کرنے کا اثارا کیا۔ وہ دب پاؤل چلتے آخردہانے سے تکل آئے۔اب بھی انہوں نے منہ سے کوئی لفظ نہ تکالا کافی دور لکل آئے کے بعد انہو کر جشید ہوئے۔

"اب دوڑ لگادو۔ دوآ دی تکل کرنہ چلا جائے۔ میں اے ہرحال میں روکنا چاہتا ہوں۔ بیدد کھنا چاہتا ہوں، دوکون ہے۔ کاش، اس کے منہ پر کپڑ انہ ہوتا۔ ویے آواز جانی پیچانی تھی اور میں اعداز وضرور لگا چکا ہوں کدوہ کون ہے، تاہم اعداز ہ غلط بھی ہوسکتا ہے۔"

"آپ كاعداز ك كرمطابق وه كون ب؟" محود نے باباند لجع

"ابھی نیس بناؤں گا۔ پہلے ہمیں اس تک پہنےنا ہے۔ دوسرے دہانے سے تکلے کی وجہ سے ہمارے لیے فاصلہ بہت بڑھ کیا ہے اور دہ فض یوں بھی جیب پرسوار ہے، کیا ہے اور دہ فض یوں بھی جیب پرسوار ہے، کیا ان راستوں پر جیپ کی رفنار نہ ہونے کے برابر ہے، لہذا امید کی جائتی ہے، ہم اے جالیں گے۔"

اور انہوں نے دوڑ تا شروع کردیا۔ کتنی دیر یددوڑ جاری رہی، پھر وہ اس رائے پرآ گئے، جس سے قار کے پہلے دہائے تک پہنچے تنے۔ انہوں نے دور دور تک نظریں دوڑ اکیں اور دور بہت دور ایک جیپ جاتی نظر آئی۔ ایک بار پھر انہوں نے دوڑ لگادی۔ اب وہ جیپ کی سے کونظروں میں رکھ کردوڑ رہے تنے۔

جس وقت وہ فیج پینے۔ جب سڑک تک کافی چی تھی۔ اور پھر ان کے ویکھتے ہی ویکھتے جب نے رفار پکڑلی۔

"دوست تيرے كى بيكيا موا؟" محووت بي چاركى كے عالم شى ران پر باتھ مارا۔

"افسوى سارى محت رايكال كى-"الكرجشد بول_

"واقعی بیکارنامدتو سنبری روف میل تکھے جائے کے قائل ہوگا۔"فرزاند ن بط بع لج ين كبا-

ود مشكل يد بي كريهان منهرى حروف كهان سالا تكي "" محدود بولا _اور الكاجشد عراالح-

عارك دبائے علي قاصلے يرى اليس رك جانا يا۔ آ تھ آدى كى كواري ليدوات يموجود تق "كوياعاركائير ود عدب تق "لو بھی، بدوباندتو مارے لیے ہوگیا بند۔ فیرآؤدومرے دہانے ک

طرف چل کردیکسیں "انیکوجشد ہولے۔

" كابر ب، ادع بحى عران موجود بول ك_" محود بولا_ " ويجع بغيرره بحي تونيس كتة -"السيم جشد بول-انبوں نے این رخ تدیل کے۔ آ فردور عدانے کنودیک تی محے کین یہاں بھی پر عدار نظرا ہے۔

"داخل ہونے کوتو ہم اعرواض ہو کتے ہیں۔ان پر عداروں کوراتے ے بٹانا ہوگا، کن اس طرح سردارکو ہارے بارے ش معلوم ہوجائے گا، جب کہ میں جا ہتا ہوں ، ایمی ادارے بارے می کی کو بھی معلوم تہو۔"

"يال آ روجين دنياى بدلى بدلى نظرة فى برطافوت بمين خود يهال تك كرآيا ورآت في بدل كيا-ابوه كبتاب، وه بمل لين ك لي بينيا ى نيس مندرخان آپ كواچى طرح جانے بيں، يكن ان كا كہنا ب، وو آپ كونيل جائے۔ آ فریرب کیا ہے۔ "محودتے جنجلائے ہوئے لیے مل کیا۔

مو "فرزانه بعنااهی-"ایی ایس، بات کاع کے " قاروق کرایا۔ " ليج اباطان، اب باتول كى بحى عالمين موت لكيس-" فرزاند في طوريه

لحافتاركيا-"سنو بھی، بات دراصل یہ ہے، ش کھ بھی بتائے کے موڈ ش تیں ہوں۔"الکوجشدنے فیلکن لج عل کا۔

"مودين بن الوياتاعة بن "كودك لم على يرتى -"بال، حين نيل متاؤل گا- اين اين عقلول كوآ زماؤ - يكوان يرزور

11/6-

" تى بېتر، يم ان پراياز در د اليس عركسيد محى كيايادكريس كے ـ "فاروق -1分型をより

"كاكرى بعد "فرزانكاك كافرواك لجعى يول-" كك،كياش كه فلط كه كيا مون-"وه جلدى سے بولا۔ " كه فاط بم توند جائي كي فلط كرجاتي مو" محود يولا-" تم دولول وير ع يج خ جاد كرى يو ك بوراو،اب عل كي ين

"فداكافكر ب-"فرزان في المينان كاسانس ليا-"اورير عنيال شي يتهاراكار ناميهوكا-"محود في فوركها-"كارنام،كياكارنام؟" قرزاندنے يران وكركيا۔قاروق نے يولئے ك ذراجى كوشش ندك-" كى، نه بولنا كي قاروق كے ليكارنام فيل إ" محود

ات شي دروازه كا اورايك توجوان آدى كي صورت نظر آئي-"كي قدر جرت بحرى نظرول المين ويحية بوع بولا: "テーニリン、としがる" " بم يرد يى بن بريان بن - بكادي ك لير بحيات ك بك عا ہے۔ کیاآپ کے کریں ائی جگہ ہوگی؟" "ضرور، كول نيس، تشريف لاعيا-" إى في خوش اخلاق مكراب 一人とれるリノムア اور دواس كے يہے اعر وافل ہو كے _ ڈرانك روم على بشخ كے بعد اس نے کہا: "پہلے تعارف ہوجائے، پھر میں دیکھوں گا کہ آپ کے لیے کیا کرسکا " جي ٻال، فيك ب- ين البيكر جشيد بول- يد محود، فاروق اور فرزانه サンナシャンでとりとしていりとして "اور می جلواد خان مول-آپ کن حالات کا شکار ہیں۔"اس نے "شيلآ پ كويتا تا مول" یہ کدر انہوں نے بوری کیانی سادی، کھی بھی نیس چھایا۔ان کے فاموش بونے يرجلوادخان نے مكراكركما: "آپ کالک بات بہت پندآئی۔" "lece 2/2" co 2 3_ "بيكا بي ن وراجى جود بول كى كوش فيل كى ايك ايك بات

"جو کھی ہے، بت جلد مائے آنے والا ب الكر شكرو" " يى بر بى كى ي كار "فرزانديول-"ارے، فاروق تو واقعی بالکل چپ ہوگیا۔ بھی فاروق، بڑی بات " تى كيامطلب؟ كون كابات يُرى ب؟" قاروق نے جران موكركبا۔ " يكى،اى طرح دي بوجانے والى۔" وہ كرائے۔ "تو پراباجان، بحص مرح بي بوناجاب"ان عصوباندانداز ش كااورده كرائے كا۔ "كى طرح بحى تيس تهاراتو چكتے رہنائى مناب ب-"ووبوك "يدية كدرجين؟" قاروق وكايا-"اوركياتهار عنيال شي يرعف خ كدر عن "وويوك، بر "آؤاب ہمیں آبادی کی طرف چلنا جاہے۔ آخر کھے کھائے بینے کا بدويت جي توكرتا ب-" "اوركماني يخ كايندويت كوطرح موكا؟" "الله تعالى كري ك_ يم كون موت بن كرن والي، آؤ چليل " آبادی ٹی کئے ی انہوں نے ایک ساف تھرے کرے دروازے پروسک دے والى محود، فاروق اورقرزان جرت زده عده كا-"كياس كمرش آپ كواقف لوگ رج يس-"فرزاند عرباند وونيس يحى، لين واقتيت پيداكرت كياديكتى ب-"

''بوں۔''انہوں نے کہااور سوج شی ڈوب گئے۔ وہ رات انہوں نے جلواد خان کے گھر ش بسر کی۔ دوسری مج نمازے فارغ ہوئے تنے کہ فتارہ بجنے کی آ واز سائی دی۔ فتارہ بہت زور شورے بینا جارہا تھا۔ان کی کان کھڑے ہوگئے ۔جلواد خان کے دروازے پردستک دی تو وہ گھیرایا ہوا مام آگا۔۔

'' بر بر بر بر بر بر نقارہ کیمانگر ہاہے؟'' '' جھے نہیں معلوم، تاہم ہمارے ہاں نقارہ بجنا کوئی خوش گوار بات نہیں ہوتی۔''اس نے کہا۔

"كيامطلب؟"

"افتارہ بھا کرکوئی اعلان کیا جائے گا۔ دہ اعلان خوش گوارٹیس ہوسکا۔"
"او کیا پیفتارہ حکومت کی طرف ہے بجایا جارہا ہے؟" "محود نے ہو تھا۔
"مروری نہیں، پی حکومت کی طرف ہے بھی ہوسکا ہے اور ریاست کے کسی آ دی کی طرف سے بھی ہوسکا ہے اور ریاست کے کسی آ دی کی واگر حکومت ہے کوئی شکایت ہو تو وہ فقارہ بجا کرلوگوں کو جمع کر کے اپنی شکایت ان کے کا نوں تک پہنچا سکتا ہے۔اس طرح وہ شکایت سمندرخان تک پہنچ جاتی ہے اور انہیں اس شکایت کا جواب دینا پڑتا طرح وہ شکایت کی جواب دینا پڑتا ہے۔ حکومت کی طرف سے نقارہ کسی خطرے کی صورت میں یا کسی خاص آ دی کو سزا دینے کی صورت میں یا کسی خاص آ دی کو سزا دینے کی صورت میں یا کسی خاص آ دی کو سزا

'' جمال خان کوئی خاص آ دی نہیں تھا۔ دوسرے بید کہ اس روز تو پہلے عی '' جمال خان کوئی خاص آ دی نہیں تھا۔ دوسرے بید کہ اس روز تو پہلے عی

جشن كادن تفارسباوك بمليدى جمع تقے-" "جباتو بم بھى اس اعلان كويش كے-" ی کی کمددی-"
" کی، کیا مطلب؟ آپ نے بیا عازه کس طرح لگالیا؟" النیکوجشد جران رو گئا۔

''میں سندرخان کے گرانوں میں شامل ہوں۔ آج چھٹی پر ہوں۔ میں نے جشن کے میدان میں آپ کو جمال خان سے اڑتے بھی دیکھا تھا۔ اب جائے، آپ جھے کیا جا جے ہیں؟''

" پناہ اور کھانا۔ کیونکہ جب تک ہم یہ ند معلوم کرلیں کہ سمندرخان کے خلاف کیا سازش ہوری ہے،" خلاف کیا سازش ہوری ہے،"

" فیک ہے، آپ کو بہاں پناہ بھی ملے گی اور کھانا بھی۔ بس بہلے تو کھانے کا بندوبت کرلوں۔ ویے بھی آپ کو پناہ دیے بس جھے پر کوئی الزام نہیں آتا۔ آپ لوگ حکومت کے بچرم قرار نہیں دیے گئے۔ آپ کوتو سرحد تک بہنچانے کی ہدایات دی گئی تھیں۔ اب بیاور بات ہے کہ آپ کی جیپ پرساز شیوں نے تملہ کردیا اور گران مارے گئے۔ دریا خان نے تو اس وقت اندازہ لگایا تھا کہ آپ لوگ بھی گرانوں کے ساتھ مارے جا بھے ہیں۔"

"اچھا،انبول نے بیاعدادہ لگالیا تھا؟"الپارجشد کے لیے می جرت

-0

" فی ہاں ،ای لیے تو آپ لوگوں کی طاش نیس کی گئی۔"
"کیا سمندرخان اب حکومت کے کام میں مشغول ہو چکے ہیں؟"
انگیر جشید نے پوچھا۔

" يى فيل ، دوآ رام كرر بي بيل - خودكو يك يمار محمول كرنے كى بيل ال

"-U3

ان الفاظ كرساته الى ووخاموش بوكيا- تجمع على تحقيول كى ي بعنبسنا بث كوغ اللى-

-51

آخر چرتاري فان كآواد كو في كان "چوک یں اس مجعے می سعدرخان کے بارے میں چد بالتي كيون كاراس لي الركل عن آب كونظر شدة ون أو آب لوگ يہ نتجه لكال كے بين كه يھے عائب كرائے على سمندر خان کا ہاتھ ہے۔اب آپ سوچ رے ہوں کے کہ وہ کوئی ہا تیں ہیں جو می سمندرخان کے خلاف کرنا جاہتا ہوں۔ تو سنيى،مندرخان مارى رياست كادولت مندر ين آدى تيل، فريب رين آدي إوراك فريب رين آدي كوكومت ك خ ك كوكى القيار فين - بى مار ك بال كا قانون -يال حكومت الى كے ياس رائل ب، جوب سے زياده دولت مند ہو۔ میری ہے بات سن کرآپ کمداعی کے اس کے ہوسکا ہے۔ سندرخان تواس ریاست کے ب دولت مند ہیں ورای دولت کے بل پروہ اب تک حكران یے آرہ ہیں اور قانون کے مطابق حکران ہونے ے يملے انہوں نے بوری ریاست کے لوگوں کوائی دولت دکھائی تھی اور اعلان کیا تھا کہ اگر کی کے پاس ان سے زیاد ہووات ہو سائے لے آئے اور حکران بن جائے ، لین کی کے ياس اتى دولت تقى ى فيس تولاما كيا، حين آئ شي اعلان كرما

ہوں کہ مندر خان فیرمما لک على جاكر بہت بواجوا كھلنے ك

" تو پر چیے، فقاروب سے بوے چوک میں بجایا جاتا ہے۔ جمیں وہال چلتا بڑے گا۔ میں میں وہاں جارہا ہوں۔"

چلنا پڑے کا۔ ہیں۔ می وہاں جارہ ہوں۔

''تو کیااس نقار کوئن کرب کے لیے چوک میں پہنچنا ضروری ہے۔'

دونیوں ایکن بہت کم لوگ ایے ہیں جونیوں جاتے ہوں گے۔'

وو بے چینی می محسوس کرنے گئے۔ نہ جانے کیااعلان ہونے والا تھا۔ آخر

جلواد خان کے ساتھ یا ہر نگلے۔ اس کی جیپ میں بیٹے کر بڑے چوک میں پہنچے۔ وہاں

ہزاروں آدمی ان سے پہلے جمع ہو بچکے تھے اور تمام راستوں سے لوگوں کے تھٹھ کے خشھ

پلے آر ہے تھے۔ جیب منظر تھا۔ نقارے کی آواز انہیں اپنے دلوں میں دھک پیدا

کرتی محسوس ہور ہی گئے۔ فتارہ آ دھ محفظ تک بجار ہا۔ آخر خدا خدا کر کے نقارہ بجائے والے کے ہاتھ رک مجے اور لاؤڈ المبیکر پرایک آواز انجرنے گئی:

" ماضرین السلام علیم"

ین آپ سب کا شکر گزار ہوں کہ نقارے کی آ وازشن کر
تشریف لا ع۔ اس تاریخی چوک بی آ ن آیک تاریخی
اعلان کیا جائے گا۔ آپ سب لوگ متوجہ ہوں۔ سب سے
اعلان کیا جائے گا۔ آپ سب لوگ متوجہ ہوں۔ سب سے
پہلے بیں اپنا تعارف کراؤں گا، کیونکہ قانون بی ہے۔ بیل
عین چوک بیل بی کر اوں گا، کیونکہ قانون بی ہے۔ بیل
ورریک متوجود ہیں، سب لوگ جھے و کھینس سکتے ، البذا بر سے
دوریک متوجود ہیں، سب لوگ جھے و کھینس سکتے ، البذا بر سے
مرس لیس، جھے تاری خان کہتے ہیں۔ آپ لوگ میر سے
تام سے واقت ہی ہوں گے۔ بیل سمندرخان کے خاص
تام سے واقت ہی ہوں گے۔ بیل سمندرخان کے خاص
تام سے واقت ہی ہوں گے۔ بیل سمندرخان کے خاص

" ہاتھ کتکن کو آری کیا۔ سندرخان جائیں اور جاکراس خفیہ جگہ ۔ اپنی دولت نکال لائیں، جہاں وہ چھپا کرد کھتے ہیں۔"

'' میں نے انہیں پہلے ہی اس طرف بھیج دیا ہے، تا کہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہوجائے اوراب میں سمجھا، بابا جان کچھ دنوں سے المجھنوں کا شکار کیوں تھے۔ وہ تمہارے سازشی ذبحن کو بچھ گئے تھے، لیکن میں تیران ہوں، بھلااس سازش ہے تہیں کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے۔''

" " " " و نیمنے جا ئیں۔" زنجیروں میں جکڑے تاری نے کیا۔ اب دریا خان اس کے برابر کھڑ اتھا۔ جُمعے میں کھسر پھسر ہونے لگی۔ان کے پاس کوئی فض کھڑا

ہدہ ہے۔ ''افسوی ، تاری خان نے موت کو آواز دے ڈالی۔ اب اے پیالی پر چڑھادیا جائے گا۔''

"شایداس کا دماغ چل گیا ہے، جوبیالزام لگا بیٹھا۔" دوسر بولا۔ اب پورے مجمعے میں کھسر پھسر ہور ہی تھی۔ان کی بے چینی بھی اب عروج پر پہنٹی چکی تھی۔

"اباجان، یہ کیا چکرہے۔ کیا بھی وہ سازش ہے جوسمندرخان کے خلاف ک گئی ہے اورای کے سلسلے میں سمندرخان آپ کو بلانا چاہتے تھے۔" "نظرتو بھی آتا ہے۔" وہ بڑیڑائے۔

''اب دیکھیں، سمندرخان کتنی دیر بعد آتے ہیں اور ساتھ میں کیا لاتے ہیں۔'' فرانہ پر بردائی۔

" " تم تاری خان کے چرے کی طرف دیکھ رہے ہو۔" انسکار جشد عجب کے اس کے جیرے کی طرف دیکھ رہے ہو۔" انسکار جشد عجب کے اس کا جاتا ہے۔

عادی ہو گئے ہیں۔ ای لیے دواچا کم عائب ہوجاتے ہیں اور پھر آ جاتے ہیں۔ اس جوئے ہیں انہوں نے اپنی تمام دولت ضائع کردی ہے۔ اگر میں غلط کہد رہا ہوں تو سندرخان ریاست کے لوگوں کے سامنے اپنی دولت لے آئیں۔ اس صورت میں دوبدستور حکران رہ کیس کے، ورند جس کے پاس سب سے زیادہ دولت ہوگی وہ حکران بن حاس کے اس سب سے زیادہ دولت ہوگی وہ حکران بن

ان الفاظ كے ساتھ بى تارى خان خاموش ہوگيا۔ اچا كك ايك بلمى كى آ واز سائى دى اور چوك تك جانے والے رائے ميں چلتے نظر آئے۔اس ميں سمندر خان كران تى تكواريں ليے بيٹھے تھے۔

عان سے رواں میں وروپا ہوں۔

'' وہ دیکھیے ،گران بھے گرفار کرنے آرہے ہیں۔ میں گرفار ہورہا ہوں۔
اب سمندرخان کو چاہیے، قانون کے مطابق ای چوک پر سورج غروب ہونے سے
پہلے اپنی دولت لا کر سب کودکھائے اور جھے بھی۔ اس کے بعد دہ جھے جیل میں رکھنے
کے حقد ار ہوں گے۔''

سے سوروروں ۔

'' فیک ہے، فیک ہے۔''آ وازیں انجریں۔

ان کے دیجے تی دیکھتے تاری خان کے ہاتھوں میں زنجیری نظراً کیں۔
پھراس کا تمام جسم زنجیروں ہے جکڑ دیا گیا۔ ساتھ ہی دریا خان کی آ واز انجری:

''سوری غروب ہونے ہے پہلے نہیں، بابا جان ای وقت اپنی دولت سب
لوگوں کو دکھا کیں گے، کیونکہ تاری خان، تم جبوٹے ہو۔ بابا جان غیرمما لک میں جاکر جو انہیں کھلتے، ہاں بھی مجھاروہ غائب ضرور ہوجاتے ہیں، تا کہ جیپ کرلوگوں کے حالات معلوم کر کیس ہی مجھاروہ شکار کھیلئے کے لیے بھی چلے جاتے ہیں۔

كلكياني

''باجان، یدکیا، دولت کہاں ہے؟'' ''مم، میرنے پاس۔ دولت نیس ری ۔' سمتدرخان نے ہکاا کرکہا۔ ''ٹی، کیا فرمایا آپ نے، دولت آپ کے پاس نیس ری ۔ پھروہ کہاں چلی ہے۔''

"مم، من من جانتا-"وه يولي-"كيا آپ اچى خفيه جكه كواچى طرح و يكه چكه جير؟" دريا خان نے يوكلائے ہوئے ليج من كها-

''بال، بہت المجی طرح و کچے چکا ہوں۔''انہوں نے کہائے ''لل، لیکن بیرکن طرح ہوسکتا ہے؟'' ''ہو کیول چیس سکل تمام دولہ ہے ۔ یہ میں اس کا اس میں میں اس

" ہو کیول فیس سکا۔ تمام دولت جوئے میں باردی گئے۔" تاری خان جیک کر بولا۔

د " متم چپر مو-" دریاخان فرایا۔ "دریاخان، بیفرانا حمیس بہت مبتگا پڑنے والا ہے۔ کول کرمنے کاسورج "جی ان بی بال دو کھ تورہ ہیں۔"
"جھاس کے چرے پرکامیا فی کا یقین محسوں ہور ہا ہے۔ دوسرے یہ کہ اس کی آ داز پکھ جانی پیچانی محسوں ہور ہیں۔"
"جانی پیچانی، آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔"محمودتے جران ہو کر کہا۔
" یہ کہ ہم بی آ داز اس عارض سنتے رہے ہیں۔ میرا مطلب ہے، سردار کی آ داز۔"

"اده-" تینوں کے منہ سے جمرت کی زیادتی سے فکلا اور مین ای وقت
بگل بجنے کی آ واز ان کے کا نوں سے فکرائی، پھرلوگ کائی کی طرح چھٹے گئے۔ چوک
تک جانے والا راستہ آن کی آن میں صاف ہوگیا۔ ان کے دیکھتے ہی ویکھتے
سمندرخان کی بلمی چوک میں بھٹی گئی اور پھر سمندرخان اس سے از کرتخت پرجاچ حا۔
اس کا چروشتا ہوا تھا۔ آ تکھیں خلا میں گڑی ہوئی تھیں۔ بھی میں سے پچھ بھی سامان نہ
اتارا گیا تو دریا خان انجمل پڑا۔

수수수

ديكها، پرتاري خان پرنظروالي-

"سوچ کیارہ ہو۔ان کا سورج غروب ہوچکا ہے۔ جھے کھول دو،ان دونوں کوگر فآر کرلو۔اب میں تمہارا حکران ہوں۔"

آ خربیای اس کی طرف بو ھے۔ سمندرخان اور دریا خان گئگ کھڑے رہ سے ۔ ایک لفظ منہ سے نہ تکال سکے۔

" کفیرو " ایک بلند آواز انجری محمود، فاروق اور فرزندای آواز کا انظار
کرے تنے ۔ انسکٹر جشید اس موقع پر بھی نہ ہولئے تو پھر کب ہولئے ۔ بے شار
لوگوں نے ان کی طرف دیکھا اور پھروہ درائے پر چلتے چوک کی طرف جانے گئے۔
" مرک کیوں گئے ۔ جھے کیوں نہیں کھولتے ۔ بید کون ہوتا ہے تہمیں
دو کئے والا ، جب کہ سمندرخان اور دریا خان تک خاموش کھڑے ہیں۔" تاری خان

پیدیں۔ "ارے، بیر وانس کر جشد ہیں۔" دریا خان جران ہوکر ہوئے۔ "اس مخض اور اس کے بچوں کو گرفآر کرلیا جائے۔ بیداس ریاست کے معاملات میں وخل اعدازی کرتے پھررہے ہیں، جب کہ پڑوی ملک کے ہیں اور انہیں ہمارے اعدرونی معاملات میں وخل اعدازی کرنے کا کوئی حق نہیں۔"

یای پھرتاری خان کی طرف بوجے۔انسکٹوجشیدایک بار پھر چلااٹھے: ''میں کہتا ہوں تغمیر و، میخض بھی حکمران نہیں ہے، کیونکہ اس کے پاس بھی دولت نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ پہلے اے چا ہیے،خود کو حکمران ٹابت کرے، لیجنی اپنی دولت سب کے سامنے لاکرد کھائے۔''

"بد ٹھیک ہے، بد ٹھیک ہے۔" ہزاروں لوگ ایک ساتھ بول الحفے۔اس وقت تک انسکار جشید، محدود، فاروق اور فرزانہ تخت تک پینے مجلے تھے۔وہ المحمل کر تخت پر اس دياست كاحكران جيد كي كا-"

"فاموش-"دریافانآبے سے باہر ہوگیا۔

"وریاخان، تم اینے لیے مشکلات پیدا کررہے ہو۔ ذرااینے بابا جان کی طرف دیکھو۔ان کی صورت پر کیا تہمیں ناکامی کلسی نظر نیس آ رہی۔"

درياخان چرسمندرخان كي طرف مر ااور بولا:

"بابا جان، کہدو یکے نا، برجوث ہے۔ آپ کی دولت آپ کے پاس موجود ہے۔"

" دولت خفید جگہ موجود نیس ۔"
" میں کس طرح کہدوں دریا خان، دولت خفید جگہ موجود نیس ۔"
" کیس ایسا تو نہیں کہ اس شخص کوآپ کی اس خفیہ جگہ کا پتا چل گیا ہواور اس نے وہاں سے چرالی ہو۔"

" د نبیس ،اس جگہ کاعلم میر ےعلاوہ کی کوئیں۔ یہاں تک کہتمہیں بھی نہیں اور پھراس جگہ کے تمام دروازے اور رائے بالکل بند ملے ہیں ، تالے گلے ہوئے ملے ہیں۔ میں کس طرح کہدوں کہ تاری خان نے میری دولت چرالی۔"

> "أف خدادية ب كيا كهدب إلى-" "وى جوهقت ب-"

"اس صورت مين تو جمين تاري خان كو كھولنا پڑے گا۔" دريا خان تحرتحر كانيتى آ داز مين بولا۔

''تم کیا مجھے کھولو گے، میرے سپائلی خود مجھے کھول دیں گے، کیونکہ اب وہ جان گئے ہیں کہ ان کا حکر ان میں ہول۔ چلومیرے وفا دارو، مجھے کھول دو، ان دونوں کوگر فقار کرلو۔ انہوں نے جواکھیل کر بہت پڑا جرم کیا ہے۔''

اليايون نيكيابث ك عالم من مندرفان اوروريا فان كى طرف

"بيہوئى نابات اب ہميں كوئى اعتراض ہيں - "انكو جشيد بولے "اف فيدا، يدكيا ہور ہا ہے - تارى خان باباجان كے بعداس رياست كا
سب ہے دولت مند آ دى ہے تو تو كيا ـ " دريا خان ہكلا كرره كيا " تو ، تو كيا ، اب ہمى حكم ان ہوں اور بس - "
" باباجان ، آ پ كچھ بولتے كيول نہيں - "
" يركيا بوليں كے ۔ ابھى تمهارے بيہ ہدرد بھى بولتا بحول جا كيں گے - "
اس نے انكيو جشيد وغيره كى طرف اشاراكيا -

"آپ کا شارا ماری طرف ہوتے سے۔ یہ آپ کی سراسر بھول ہے، ہم پولنا نہیں بھول سکتے۔ کم از کم میں تو ہر گرنہیں بھول سکتا۔" فاروق نے چیکتی آواز میں

" سراسر بجول، بھلاسراسر بجول بھی ہوتی ہے۔ "فرزاندنے اے کھورا۔
" پہانیں ہوتی ہے یانیں۔ "اس نے کند صحاح کائے۔
اس دوران آئے دئ آ دئی رائے ہے گزرتے مجمعے ہے لکل چکے تھے۔
ماف گلا ہر تھا، وہ تاری خان کے آ دئی تھے۔

"ساہو، تم نے بھے اب بک نیس کولا۔ یہ بات یادر کھنا۔"اس نے کویا وصلی دی۔

اب پاہی رک نہ سے اورانہوں نے آگے بڑھ کراس کی زنجریں کھول دیں۔الپڑجشد بھی خاموش رہے۔وہ جو پھی کر چکے تھے،اس سے زیادہ پھی نیس کر کتے تھے۔

"باباجان، کیاآپ داقعی غیرممالک ش جاکرجوا کھیلتے رہے ہیں؟" "من بہیں _" سمندرخان مکلائے۔ چھ کے اور بلندآ واز میں یولے:

" بمیں سمندرخان نے بلایا تھا، لہذا ہم ان معاملات میں وظل اعدازی رکتے ہیں ا

"بے قلط ہے، سمندرخان نے تم لوگوں کو ہرگز نہیں بلایا۔ کیوں سمندرخان ۔"

"بال، بی تحیک ہے۔ میں نے ان لوگوں کو ہر گر تبین بلایا۔" اور وہ دھک سے رہ گئے۔ ان حالات میں بھی سمندر خان بیر کہدر ہے

"باباجان مية پكيا كهدر بي بيل-" درياخان چلاا شا:"اس بات كاتو كم از كم بش بحي كواه مول كمة پ نے ال لوگول كو بلانے كے ليے طاغوت كو بيجا تقا۔ بيادر بات ب كم طاغوت كا كہنا ہے، ووان تك پنچائى تيل _"

"دریاخان، ش کہ چکاہوں، ش نے ان لوگوں کوئیں بلایا تھا۔ میں اپی دولت واقعی لٹا بیٹھا ہوں۔ سپاہیو، اپنے شے حکران کو کھول دو۔" سمندر خان نے جلدی جلدی کہا۔

اب توسیای تیزی ہے تاری خان کی طرف مڑے۔ "ہرگر نبیس، موام کا جو فیصلہ ہے، اس پر عمل کیا جائے گا۔ پہلے تاری خان اپنی دولت سب کے سامنے چیش کرے۔ اس کے بعد ہی وہ حکر ان ہونے کا دعویٰ کرسکتا ہے۔"

"بدفیک ہے۔ریاست کا قانون بی ہے۔"
"تو فیک ہے، میرے آدی فورا جائیں اور دولت لے آئیں۔" تاری خان نے مجور ہو کر کہا۔

"بہت شان دار جواب ہے، اس جواب کا مجی جواب نہیں۔" فاروق

"تو پرآپ ک دولت کبال ے؟"

" يكيابات موئى؟ "ورياخان في بعنا كركها-

"پ، پانبیں۔" سمندرخان بولے۔

"- "" "

" پاہو، وفض فراڈ ہے، وحوے بازے۔اے دوبارا گرفآر کراو۔" دریا " برگزنیں، مری دولت کی نے اڑالی ہے۔اصل بحرم دولت کا چور " ليكن اس بات كا شوت كيا ب كرتمهار عياس دولت تحى ، اوروه چورى ہوگئے ہے۔ یں سے کہنا ہوں کرتہارے پاس باباجان سے زیادہ دولت نیس تھی اور تم نے "ميرے پاس تمبارا بابا جان ے كم دولت اور رياست كے باتى لوكوں ے زیادہ دولت تو سلے سے "عاری خان جی کر بولا۔ "をきないかいからかい。" "خاياجاچكا بي يورى وكى ب-" "كين السات كافوت كوكي فيل" "اس معالے کو بین حل کرسکتا ہوں، تمام الجھی ہوئی باتوں کوسلیما سکتا مون، اگرآ پاوگ منظور كرين اور جي اس كا اختيار دين "اچا مك السيكرجشد بلند برطرف ایک سنانا طاری بوگیا۔ بلوگ ان کی طرف و یکھنے گئے، پھر دریاخان جلدی سے بولا۔ "ضرورضرور، مجيكوني اعتراض يكل" " لين مجها عراض ب- ال فض كا مارى رياست كوكى تعلق نہیں۔" تاری خان نے بھٹا کرکہا۔ "تعلق ہویا ندہو، جب بیٹض تمام الجھنیں دور کرنے کا دعویٰ کرر ہاہے تو

"آ فریم یہاں ک کرے دیں گے؟" مجعے علے کی نے کہا۔ "بریاست کی تاریخ کا بہت اہم دن ہے۔ایک فلط حکران سے حکومت جاری ہاور حق دارکو ملنے والی ہے۔آپ کوتمام دن بھی کھڑے رہنا پڑے تو کھڑے رين- عارى خان يولا-كوئى كھے نہ بولا۔ آخرايك كھے بعديس كقريب آدى آت دكھائى دیے۔لوگوں کی نظریں ان پر جم کئیں اور بیدد کھے کرتاری خان کی آ تکھیں جرت سے مچیل کئیں کدان کے ہاتھ خالی تھے۔ "ميكيا-تم خالى باته كيول آ محة وولت كيول كرفيس آئ-" "دولت وبالنيس بردار-"ان ش عايك في كا-"كيا مطلب؟ كيا بك رب يو، دولت وبال فيل ب- يدكي بوسك ب- يل في ودات يرتقر يأسوله كافظ مقررك تق-" " تی ہاں۔ ان میں سے ایک طرف کے کافظ بے ہوٹ پڑے ملے ہیں۔ انہیں اب تک ہوش نہیں آ کا۔ ہوش میں آنے کے بعدی وہ کھے متاعیں گے۔" "اوه-"اس كمنه عاللا

http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

من بینا نوم کے زیراثر نہ ہو، وہ مجی بھی سیروں فٹ گہری کھائی میں چھلا تکے نہیں لگا م انہوں نے نگادی اور اس نے جان لیا کہ سندرخان پوری طرح اس کے قبنے ول آ چے ہیں، لبذااس نے انہیں حم دیا کہ اپنی تمام دولت خفیہ جکہ سے فکال کرغار في افي دولت عاريس بينجادي-"

"أف خدا، تووو محض عي مندرخان تھے۔" محود كانب كر بولا۔ "بال، اكريس تمام معافي و بعاني نه يكا بوتا تواس وقت اس رياست عران تاری خان بن چکا تھا۔ سندرخان اور دریا خان قیدخانے میں بھی عکے

" کین اباجان، تاری خان کے آدی عارے دولت اٹھا کر بیال کول

نیں لا کے "اس ليكرتم لوگ الي ميز بان جلوادخان كي مي كراوركهانا كماكر مو کے تھے، جب کہ ش ماری دائے ہیں مواقعا۔ ش جاعاد کے گیا۔ ایک لیس کے ذر سے ایک دہانے کے کا فظول کو بے ہوش کیا اور ساراسونا ٹکال لایاء بیسلاخوں کی صورت میں ہے، چنانچاب ونالطورامانت جلواد خان کے پاس موجود ہے۔انہوں نے مارا بہت ساتھ دیا۔ جب لے ریرے ساتھ پھاڑیوں تک گے اور سونالاد کر لائے، ابدا میں دریا خان سے درخواست کروں گا کہوہ جلواد خان کو بھی خاص آ دمیوں "בשלעלשם"

"بهت بهتر ،اياضروركياجائ كا-"ورياخان خوش بوكر بولي "دلین اباجان، آپ نے بدرخواست سندرخان سے کیول میں گا۔" محود جران جوكر بولا_

"وضاحت يبعدش كياكرتين "فاروق مكرايا "إلى، يدفحك ب- وضاحت ين اب كرون كارتو عني، جب طاغوت كرما تدمر مديار يني توين كي وازسائي دي سييرول كرم واركوش ديكها، پروي فض عارض جي آدميول كروار كروپ منظرآ يا اوروي فض كينچاد داوريكام رات كاتار كي شركر، چانچراياى موا-مندرخان آبادگوں کے سامناری فان کے روب عل موجود ہے۔"

> "كيامطلب،كياكها؟" بزارول جرت برى آوازي ابري-" سنيے، ايھي وضاحت كرتا ہوں۔ مخص ليني تارى خان دراصل بينا ثرم كا ماہر ب، کچے جادوئی علی بھی جانا ہے۔اس نے حکران بنے کے لیے یہ عجب طریق افتیار کیا کہ پہلے تو بینا نوم کے ذریعے سندرخان کواپنامعمول بنایا اوراس پر بینا نوم کا عمل آبته آبته شروع كروياء تاكه بداى كابرهم مان لك جائي - بينافزم ك زي اڑ آنے کے بعد سمندرخان الجھن محسوس کرنے لگے اور انہوں نے طاغوت کے ذريع مجه بلانا كافيله كرو الا _ ايك خط بهي لكه ديا، ليكن چونكه تاري خان كل مي على موجودتها ، البذااس فررأنوث كرايا طاخوت يربينا ثرم كرد الا ادرات بدايات دير كدمر حديار الني كرخط ضائع كرد، چنانجداس في ايماى كيااور جميس لي كريهال آگیا، کین چونکہ یہ بیناثوم کے زیراثر آچکا تھااور جہاں تک میراخیال ہے، تارک خان بین کی آواز کے ذریعے مینا ثوم کرتا ہے،اس کیے طاغوت بین کی آواز کی طرف كينچا چلاكيا۔ بجھاس آوازے خطر ومحسوس بواتو ميں جي لے كروبال سے بھاك لكا _ سندرخان كوي فض مارے آنے يہلے عى بينا نزم ك ذريع اپ ياس با چکا تھا اور اس نے انہیں ای عارض رکھا ہوا تھا۔ ہم نے جس بند سے ہوئے آ دی کا ویکھا، وہ سندرخان تھے بید کھنا جاہ رہاتھا کہ سندرخان کمل طور یراس کے زیرام آ من بين يانيس، لبذا ني جال تان كرانيس او يرت چلا تك لكائے كا تكم ديا كيا۔ جو

ای وقت تاری خان پلٹی کھانے میں کامیاب ہو کیا اوور یہ تیوں وحرام ے کرے سپاہیوں نے تاری خان کو وہ کی لیا اور دہ کرے کر سے مند بنائے گئے۔ گئے۔ "ناچ کا تیمراحمہ بہت خوب رہا۔" فاروق نے مرسولاتے ہوئے کہا اوردہ مسکمانے گئے۔

> ششن ششن اثلانتس پبلکیشنز پبلکیشنز D-83 2581720-2578273:ن

"سپاہیو،اس غدار کو گرفتار کرلو۔" دریا خان نے تھم دیا۔ لین اس کے تھم سے پہلے تاری خان تخت سے نیچے چھلا تگ لگا چکا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے فوراً بعد محود نے چھلا تگ لگادی اور عین اس کے سر پر گرا۔ م دونوں دھڑام سے گرے۔

-608

"بيكيا كردب مو" فاروق نے كها اور خود بھى تارى خان پر چلانگ

https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novelss التوب بي المِيرِي بي المِيرِي المِير

http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

Contract Service Contract

چھلا گل لگادی۔اب بینوں تاری خان کی کمریرا پھل کود چارہ ہے۔

"نیم کیا کرد ہے ہو۔"السیار جشد بھنا آنے۔
"نی تاج سیدی کا دومرا صدہ ہے۔" قاروق نے کہا۔
"ناج کا دومرا صد۔"السیار جشد جران ہو کر ہولی۔
"نی ہاں ، کیوں ،اس پس جرانی کی کیابات ہے؟" فاروق بولا۔
"جلا کمیں ناج کا بھی دومرا صدہ وتا ہے؟" وہ ہولے۔
"جی کیوں نہیں۔ دومرا صدہ و کی چیز کا بھی ہوسکتا ہے اور دومرے صے
کی کیابات ہے، تیمرا اور چوتھا صد بھی ہوسکتا ہے۔"
کی کیابات ہے، تیمرا اور چوتھا صد بھی ہوسکتا ہے۔"
کی کیابات ہے، تیمرا اور چوتھا صد بھی ہوسکتا ہے۔"